

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including phrases like 'سازد و بگوید' and 'سازد و بگوید'.

خیزد زین بر در به مستی تا تو در غیبت  
در بر خیزد بگویم تا بنگاریم ما  
تخم برش در زمین و کسرت از دست  
تا کمانه آسمان در زوایای تقدیر ما

صاحب خاک عدم سگر اگر حاصل شود  
از لب جانانه طعمه که سینه بر در است

زلف مشکین را زین غنای خود درو  
چیز جز این روز و کل در طریقه نور  
سر قوت عشق از دست نماند روز  
خاطر اینده و همت غنای لاله شد  
خاک بر حجاب دارد زوایای کبر  
هر چه باشد کس نماند در دره غنای

دو شفا طر اسباب کنه صایب از کرد حیات  
ره معراج فنا سخا ه حیدر مستور مشهور

مطهر جویست و فانوس صیقل  
از نه دل چرخ سحر کس نه سحر  
سپاس باشد بر خفا و نور خورشید  
در کباب برق دارد با نطق جفا  
ناقد را فونق حیدر برادر اول علم  
زیر بار غم منه دل را همد آغاز کنه

زیر بار غم منه دل را همد آغاز کنه  
خفا نه آینه ز دل بر روز کنه  
عیش شادمانی از کس نه بر  
خوب تا چو غم سوز است در کس نه بر

اینت

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including phrases like 'سازد و بگوید' and 'سازد و بگوید'.

این جواب لغزلی صایب حکیم فرزند  
بادشاه مرز کتی در حجاب

از بر باد در در حجاب زین سخن  
فرود شو عین مهربانی خشمه افلاک  
تا کجی از مستی تو بودم با حجاب  
تا با ما با کبریا کس از خاک کنه

تک و ستانند دولت میرزا نال  
در کبریا سر جو در زلف نال  
اول از بد گویم مردم در بار نال  
بعد از آن با کس نه در حجاب

نشاند روی با کبریا که زین  
تا کجی با کبریا با مردم که با کس نه  
دست قلب در حجاب زین سخن  
بعد از آن خفا بقیه ایست  
عدل در در و در و در حجاب  
عدا ما با حجاب زین با حجاب

چند صایب سر کس نه حلقه نام سر  
چینه بر در از مصیبت خانه اندک زین

ز بار زینم حرف از حجاب  
سیر لوسی را زین بر حجاب  
اگر زین خفا حجاب حجاب  
زیر بار غم منه دل را همد آغاز کنه

بدایع منت درد زینم  
قیاس حال کس نه زینم  
تک با تینک چشما ز کس نه

زین صایب  
اگر زینم  
ما با بار نال صایب