

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, including the number '۱۰۰'.

Main handwritten text in the upper section of the right page, written in a cursive script.

ایست اگر قریب تو فرست دایم در آن

Main handwritten text in the lower section of the right page, continuing the cursive script.

Handwritten marginal notes in the right margin of the right page, including the number '۱۰۰'.

از حیثه غرق باک میکنم
در واد که حضرت دو باغ دارد

صایب اول صحبت کردست در سرست
بیا چشم بارشواخته خسته
بصدقه و دل ز غم خسته که چه
کشته اند ز غم بی عیاض سبک
ز برق و باد سبک میدونم درون
فنا بقیچه که در آن باطل است
چو در جاده از کافران بگذریم
ترا که تو در زحاک سفارده
فرا که تو در زحاک سفارده
فرا که تو در زحاک سفارده

چون اقرار است این که گفت مختار
خبر بجز بدیل خواستی که کار چه

سایه قدر از او اسرار مراد
هر خطبه به سینه فغان کرد فغان
سست تکیه کعبه اسرار
سایه مگر مستحق از نام
بیمار چه بود حق میبوید نوار
از ز تو قبول در کار باک نذاریم

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the right page.

۱۰۰

۱۰۰