

العمل بالشرط لانها جائزة بدونه بالاجماع وقوله اعلمتم
فيهم خيرا خذج مخرج العادة ونقول ان لم يعلم فيهم خيرا
فالافضل ان لا يكتبهم وفي النبايع قال بعضهم اراد
بالخير اقامة الصلاة واداء الفرائض وقال بعضهم اراد به
ان لا يرضى بالمسلمين بعد العتق ومع ذلك الكتابة جائزة
وان لم يعلم فيهم خيرا وهي على وجهين احدهما ان
يكتبه على نفسه روى ماله والتاني ان يكتبه على نفسه
وماله وكلاهما جائزا الأول ان يقول كاتبك على الف
درهم فكل مال هو في يده قبل هذا فهو لمولاه وما يكتبه
بعد ذلك فهو له فان ادى منه بدل الكتابة سلم له
الفضل والتاني ان يقول كاتبك من نفسك وما لك على
الف درهم فكل مال هو في يده وما يكتبه في المستقبل
فهو له دون مولاه سواء كان ماله اكثر من بدل الكتابة
او اقل وليس للمولى من ماله غير بدل الكتابة وماله
هو الذي جعل له من كسبه في التجارة ولو وهب له او
تصدق به عليه فان اختلفا في كسبه فالقول للمكاتب ما
ارثت الجاهات والعقد فانها للمولى وفي مختصر المحيط
شرط الكتابة ان يكون المسمى ما لا معلوما مقدرا سواء

كان

كان حالاً او منجماً وعند الشافعي لا يجوز الامتنان بجهنم
وفيها ايضا كاتب عبد صغير لا يعقل لم يجز فان ادى
عنه اجنب لم يفتق وان كان يعقل جاز ولو كاتب عن
عبد رضيع وقبل عنه اجنب اخر ورضي به المولى لم يجز
وان ادى اليه المكاتبه فتق استمسانا ولو قال لبيد
اذا لي الف درهم كل شهر مائة وانت حر فهو مكاتبه
جائزة ولو قال له قد كاتبك على مائة درهم فقال
قبلت الأول له ذلك ولو قال قبلت ولم يبين فهو على
الاخر ولو قال يا مبارك كاتبك يا ميمون على الف فهو
على الاخر ولو قال يا مبارك قد كاتبك على الف يا ميمون
فهو على الالف وذكر الطحاوي لو كاتب نصف عبده
جاز ونصف للمولى ويسعى في نصف قيمته وفي النبايع
الكتابة لا تصح على الميتة والدم ولا يعقق باذنها الا
ان يكون قال له اذا ريت الميتة فانت حر فيعتق ولا شيء
عليه بخلاف ما اذا كاتبه على عمر فاردي الخمر او قيمته
فانه يعقق عند ابي يوسف وروي عنه عن ابي حنيفة
انه لا يعقق باذنها الا ان يكون قال له اذا ريت ابي
فانت حر فيعتق ويسعى في قيمته وقال محمد في اختلاف

على ما يرد دينار قد كاتبك
على صح