

لكثرتها في هذا الزمان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وفي مختصر المحيط غضب عبدا قاريا فاستى القرن
ضمن النقصان كما لو نسى الحرفة غضب عصيرا فصار خلا
او غبا فصار زيبيا او رطبا فصار تمرا فله ان ياخذ ولا شيء
له وان شاء ضمنه مثله غضب عبدا صغيرا او جارية صغيرة
فكبر عنده اخذها ولا شيء للغاصب من النفقة ولو كان
شابا فصار شيخا ضمن النقصان غضب اسيرد فالتمى عنده
لا يضمن شيئا ولو كانت جارية ناهدة التدين فانكسرت
يضمن النقصان وفيه ايضا ولو غضب حنطة فطحنها او
زرعها او دقها فحجزه او غزلها ففقد له او قطنها ففقد له و
لحما فشواه او سمسما فحصره او بيضه فحضرها فانكسرت
او ساجة فادخلها في بناءه او جعلها بابا او احدا او لبناء
فبني به اساس حائط وكوزك ينقطع حقا لما لك وفيه
غضب شاة فذبحها وسانحها ولم يشوها او ثوبا فقطعه
ولم يخطه ان شاء ضمنه قيمته وان شاء ضمنه ما نقصه ورده
ابو يوسف والحسن عن ابي حنيفة في الشاة اذا ذبحها ان
شاء ضمنه قيمتها وان شاء اخذها ولا شيء له غير ما غضب
تبر ذهب او فضة فصاغه حليا او نارا او ضربه راء فلما

ان

ان ياخذها ولا يعطى شيئا عن ابي حنيفة وعندهما هو
للقاصب ويضمن مثله غضب مصحفا فقطعه ان شاء اعطى
ما زاد فيه وان شاء ضمنه قيمته غير منقوط وعن ابي حنيفة
انه ياخذ به غير شيء غضب خوصا فأتخذه زنبلا فلا
سبيل للمالك عليه قصير الثوب او غسله بالخرص والصابون
له ان ياخذ به غير شيء غضب غلاما قيمته خمسمائة فحضر
فصار الفين فصاحبه بالبخار وان شاء ضمنه قيمته ليوم
خضاه وان شاء اخذ الغلام ولا شيء له وقيل يقوم بكثير
قبل الحضا والعمل ويقوم بعد الحضا للعمل ويرجع بفصل
ما بينهما وقيل ينقصان ما بينهما وفي القنية تجت
الغاصب الدقيق ينقطع حق المالك ولو جعل الحنطة كشكا
لا ينقطع استعمال منشا فانكسر في النثر نصفاين
فدفعه الى الحداد فوصله بغير اذن المعير ينقطع حقه على
المستعير قيمته منكسرا وكذا القاصب اذا غصبه منكسرا
غضب قدر طاسا وقيمة ينقطع وحيد في دامن نسان خمر
فالتمى فيها ما حاضرت خلا فهو له وان لم يقبل الدين من
مكانه فعد فبهذا ان بنفس القاء الملح يملك الخلق عبد
انسان وضمن قيمته لا يملكه باء الضمان حتى لا يكون عليه