

والا حروف الاربعة للفت به فان هذه الحروف الاربعة اصوات
في الافعال الخمسة حروف المضارعة كقولك اعمل فعملت وعملت
والجدي لاصح وكانت هذه الافعال من نوع الافعال الماضية

**وتمت من افعال الرباعي مثل تجيب من افعال
الرباعي الداعي
وتاسوا في منتهى تفتت ولا قبل اخف في
الرباعي
مثال تذهب زيد وتجي وتستجيب تارة**

ويأتي
ذكر من قبل ان افتتاح النطق لا يكون الا بحرف واحد
المضارعة لا يكون الا اول الفعل المستعمل فاد الابدان يكون متحركة
وحركتها ان تفتح اذ كان فعلها الماضي زمانيا وتفتح من الماضي الثلاثي
وقا زاد على الرباعي فعلى هذا نقول انا اجيب ونحن نجيب وهو نجيب ففتح
الهمزة والنون والتاء والياء لان الفعل الماضي منه اجاب وهو رباعي وقول
فيما مضى ثلاثي انا احب ونحن نذهب وانت تذهب وهو يذهب و
ما مضى رباعي اوسدا سمي انا انطلق والفتى يمشى وانت تسطرون وتجي
تطال وتستجيب وهو يظن وتستجيب فتفتح حروف المضارعة في هذه ال

الرباعي
وتفتح تروضا وبعثا تارة

وتجيب

تجيب

وهذه الحروف الاربعة
في قولنا ولا قبل اخف وزنا ام حج والامل في قولنا مثل لا قبل لا قبل اخف
الفتا بعد حذف باهما كما حذف النون بعد الواو في قولك اريد طلبا

لتصنيف هاتين اللفظتين لكثرة استعمالها في الكلام
**وان تزد ان تعرف الاعراب المقتضى في نطقك
فانه بالرفع ثم الجزاء والنصب والجر**

جميعا بخبري
الاعراب في اللغة هو الابدان يقال اعرب عا في نفسه اي ابان فامسا
الاعراب في صناعه الخوض وتغير اخر الكلمة لاختلاف العوازل الداخلة
عليها ووجوه الاعراب اربعة الرفع والنصب والجر والهمزة وكان الاعداد
في الاعراب انه يكون للمركبات دون السكون الا انه لما استوفى في الاعداد
من حيث هو الامل جميع الحركات التي هي الامل وشاركه الفعل
انضاع حين شامته في حركتين منها جعل له السكون اعرابا لساوي
اعراب الامل والرفع على وجوه الاعراب مرتبة لاستغنايه عن النصب
والجر وقولك قائم زيد ونيد منطلق نصب لا يوجد ان حتى يقدر
الرفع كقولك ضرب زيد عمرا ومررت بزيد

الاعراب

والهمزة