

ذلك في الافعال حتى يتم اضطراروا في بعض النسخ مع الى مثل ذلك فابدروا
الواو يا وكسر واما قلها فقالوا في جمع ذلك وجر وادل واخر للاصل
ادلها واخر واصف وامن الواو التي قبلها صمد الى الشعر بحافظة على
مقاييس الاجل

ويقطع التوبن ان صفتها وان تكن
مثالها غلام الواوي واقل الغلام
كالغلام

فدعى شرح الواوي الذي لا يجمع اليه سقط منها التوبن الذي يعنى به عن عادته
ويستتر بالواو في قول كل علم وراو
الواو علامه للرفع في موضعين احدهما في الاسماء الستة التي هي البول والحق
واخوك وجر و فوك وهنوك و ذومال والثاني في جمع السالم المذكور
كقول جالمون على ما شرحت في موضعه

والنصب فيما بالاجي بالالف وجرها
بالياء والفتح واعترف

الاولان فتح عا لله لثب في هذا الاسم السمد ون غيرها وقد يقع
الف اعرابا في النسخ غير انها تكون عا لله للرفع واما الياء فتكون علامه

الاسماء الستة

الواو

لغيري بل هذه مواضع في الاسماء الستة وفي جمع السالم المذكور وفي النسخ
وهي اخوك وابوعمر انا وادو ووقو
وجواعتنا
ثم هنوك سارس الاسماء فلحفظ مقابلا
حفظ دي الذكار

اعلم ان هذه الاسماء الستة ما عدا ادمال يجوز ان تستعمل مفردة
تدرب كأعراب زيد في الرفع والنصب والجر غير ان قولك
قو ان استعملته مفردة ابدلت من واوه مما قلت هذا امر ورايت
فما نظرت لي في اذ انا ذره اذا كنت بعني صاحب فلا يسمح تستعمل
الاسماءية فبحر ما بعدها وتغرب بالواو في الرفع والالف في النصب والجر
في الجبر ولا يجوز ان تستعمل مفردة بحال وقد جات دو بمعنى الذي
واجرب على لفظ واحد مع الذكر والمؤنث والمجمع ولم تغرب واوهما
على اختلاف مواضعها فقالوا انا ذو عرف وت ورايت ذو عرف ومررت
بذو عرف ومنه قول الشاعر
فان الما ابي وحدي ويري ذو حقرت
وذو طويت فقال ذو حقرت وذو طويت والبرامون في على هذا كلامها

والواو والياحيجا والالف مخروفا
الاقبال الكسوف