

وردت في حالي اللقب بالالف المبدل من التوس مع الثاني  
ما به تعلق رات فامنا كقول رات ربا هذا هو الاختيار فيها وقد وقف  
بعض على العرف المرفوع والمجرور بحرف الباء فقال هذا الفاض ومررت بالفاض  
ووقف اخرون على المنكر للمرفوع والمجرور بالباء فقالوا هذا قاضي ومررت بقاضي

**وهكذا تتعمل في باب الشبي وكما يا بعد  
هذا اذا وردت مخففة فافهم عني**

فم صافي العرفه  
قد قد منا القول في ان المنفوس ما جمع ثلث شرائط وهو ان يكون اخره  
بما مخففة قبلها كسرع فبي اجتمع في اسم هذه الشرائط الثلث سكت ياءوه  
في الرفع والحبر سوا قلت حروف من الشبي والعسي وكثرت مثل القاهني  
والمشوي والمستقصي فان عدم شرط من الشرائط الثلث كان الاسم  
صحيحا ولحق ياء الضمة والكسرة وذلك بان تكون ياءه مشددة  
مثل بايز علي وكريسي وفهري او يكون ما قبلها ساكنا نحو باصبي وحدي

**باب الاعراب فيما قل قصص من الاسماء**

وسقى فلعرو ذلك  
انواعها اذ هي

**مثال كجي وموشي والعصا او كحي  
اذ كانا او كحما**

**وهذه اخرها لا تختلف علي تضامريف**  
الكلام المؤلف  
الاسم المصور هو كل اسم كان اخره القاملتا اي لا يتبعها صفة ويكون  
في تضامريف موقعة على حاله واحد في الرفع والنصب والمجرور ولهذا سمي  
مصورا لانه ليس عن الجزية اذ المصور في اللغة هو الجوس ومنه قوله  
تعالى حور مقصورات في الجنام ثم ان الاسماء المصورة تقسم قسمين احدهما  
ما يدخله التنوين كقولك ربي وحيا وقفا وندي والثاني ما لا يدخله التنوين

اما الكونيه معرنا بالالف واللام مثل الحيا والندي والعصا والحما واما  
لكونه لا يعرف مثل موسى وعيسى وسلي وسعد بن رديا واخري وكلا القسمين  
لا تختلف حكم اخره في الرفع والنصب والمجرور كما قال سبحانه في المنون منهما  
يوم لا ينفع مولى عن مولى شيئا فالاول مرفوع والثاني مجرور وقطعا  
واحد علي ذلك تقسم

**ورفع من تليته بالالف كقولك الزيد بن**

الاسم الشبي هو الاسم الدال على شيئين متفي القطر ويشترك فيهما اللدك  
كانا في