

فمن عليهما بالجار وذلك نحو سلمه وقلبه وسلمه
الالف المقصورة في مثل قولك سلمى وسعدى وكركمى وهذا الالف
الثاني الالف المدودة في مثل قولك حسبا وحسرا وسما وحسرا
هذه الالف الثلاثة بالالف والتاء ويسمي هذا الجمع المائيف السالم
فيه من يعقل من الوثب والايهمل كقولك في جمع فالطيرة وشجرة وسعد
وصصى وحسبا فالهاتين وشجرات وسعديات وحسناوات فان قيل
حدثت الالف من فالطيرة وشجرة في هذا الجمع والكلمات المائيف
فالجواب عنه ان العلامة التي في فالطيرة جائس التاء الثانية في الجمع
كذلك الجمع في الكلمة علامتا تائيف هماستان في اللفظ وليس كذلك
العلامتان الاخرتان لانهما من غير طين علامتا التاء التي هي علامة تائيف
الجمع فلها تائيف وحكم اعراب هذا الجمع ان يرفع تاءه في الرفع وتكسر في المنع
والجر وهذا الموضع احد المواضع الاربعة التي تتنوع فيها علامتا التائيف
والجر وجميع صفات المائيف بالالف والتاء الاما كان على وزن فاعلة
التي مذكورها افعال كعبضا وخضرا او على وزن فعلى التي مذكورها
مثل سكرى وعضى والادوزان يقول في الجمع جمع بيضا وسكرى
ولما كان الالف كالمائيف مذكرا هذين النوعين المائيف بالاء او بالتاء
يقال في جمع ايضون ولا في جمع سكران سكران لان سكران

فان قيل الالف المقصورة في قولك سلمى وسعدى وكركمى وهذا الالف

بالالف مذكورة بالواو والنون لا يجمع في قولك جبال
والبياضة وسجودك مرهفات واسود ثيابك وقد جاء عن العرب جمع
بعض مذكور من اجناس لا يعقل وذلك ما يوجد في سماعا ولا يقاس
عليه كقولك في جمع حرام وطاقم وايوان وقرادق وسلاط وها ووي
وحامات وقلبات وكقائلوا في جمع الخمر وشعبان ورمضان وشوال وذي
القعدة وذي الحجة وان عرس وان اوي حرمات وشعبان ورمضان
وشولات ودوان القعدة ودوان الحجة ومات عرس ومات اوي وان
كان الالف الموقد مدودا قلت المائيف في جمعه واو كقولك في جمع
مساء وصحرا ومسارات وصحرا وان كان مائيف قلت بعدها
تاء التائيف الموقد عليهما بالالف حدثت التاء وقلت الالف الى اصلها
على ما بيناه في باب التثنية يقول في جمع غزاة وقنا وعروات وفوات
لان اصل التاء الواو تقول في جمع قناه ودواة فثابت ودوات
لان اصل التاء الواو تقول في جمع قناه ودواة فثابت ودوات

فان قيل الالف المقصورة في قولك سلمى وسعدى وكركمى وهذا الالف

وكل ما كسر في الجمع كالاسد والابيات
فوقه نظير الفري في الاعراب والاسم
مقال في الجمع سواله