

على بعد الفاصلة سبعة ايام بعد التي في العذوة والوزن المذكور والكل
 والسيح فالعذوة ما يقرب نحو احدى عشر الى تسعة وتسعين كقولنا تعالى في الطوفان
 الا ان ابي رايت احدى عشر كرها وفي المطرف الاثني عشر وشهون نحمد والحمد
 كقولك عذري فغير ان بيرا والوزن لقولك عذري موان سستا
 والمساحة كقولك لعشرون جنونا وما في التام قدر راحة سخانا ومن في
 جميع ذلك مقدرة الا ترى ان الله خصي لحسن ان يقول ايت احدى عشر من الكواكب
 وعذري فغير ان من نيز وسوان من السنين فان قلت عذري رطل يتا جان
 لان ثقب وتا على التمييز وان حرة بالاضافة وان ترغفه على الله بدل من رطل
ومن ايضا نيز زيد رجلا وينير عبد الله
 منه كرام

اعلم ان نع وليس بخلان بل الله انصال التام التي هي علامة التائيب بها في قولك
 بقية المرأة وبسبب الجارية وما يقال المنع والدم ولقطتها يوجد مع الاثني
 عشرة لقطعة ولا يكون فاعلمها الا ما فيه الالف واللام او ما اضيف الى ما فيه هذه
 الالف واللام كقولك نع الرجل زيد وليس صاحب العشرة بشر في بيع الرجل
 باسما مع الالف واللام زيد على احوال من ان يكون سندا او حرا وبيع
 الرجل حرة وانما ان يكون خبرا مستترا في معرفة كانه قال المدوح زيد والدم

بشر فان نطق بعد نع وليس ايام بكرة فبشر على التمييز كقولك نع رجلا
 زيد ويكون الاسم للمدوح الذي فيه الالف واللام ليس ضمرا في نع وقد بشره
 الاسم التكرار المنصوب وتقدير الكلام نع الرجل رجلا زيد وعلى هذا قوله تعالى
 ليس للظالمين يد الا اي بين البرك بدلا فاحسب وقدر المنصوب فان كان الفعل
 موزون جاز ان تثبت علامة التائيب في نع وليس وان خسرنا فقولك نع المرأة
 هذا وتعبت المرأة هندي

وحبذا الرض اليقبح امر صا وصالح اظهر
 من عيب وتمام

اس اعلم ان حبدا موزونة من كل من احدا حاجب والاحري الا انها جعلت كالتي
 الواحد ولهذا الميم الضل بينهما وللفظ حبدا واحد مع المثلث والاثني والجمع
 والمعربة بعد حبدا مرفوعة بالابتداء او خبر الابتداء المذوق كما ذكرنا في
 نع والتكرار يعونها بعدها منصوبة على التمييز فانما قلت حبدا زيد رجلا نصيب
 رجلا على التمييز لانه اسم بكرة جافضلة وهو ان جنس ويصلح ان يقدو بعده
 من مفعول خبر حبدا زيد من رجل وقال بعضهم ان كان الاسم التكرار جسا
 اشبه على التمييز نحو ما سقاه وان كان مشددا اشبه على الحال كقولك
 حبدا زيد صا حكا ثم اعلم ان من مواطن التمييز التكرار الواحدة بعد الفعل
 الذي للتفصيل كقولنا في الميم وحال الظاهر مثل عرضا ومثله زيد احسن

المدوح مع