منك خلقا وانظف منك ثوبا واحسن عبدا ويجوز ان تجر لفظه من فتقول
زيد احسن خلقا وانظف ثوبا واظرف عبدا الا ان تضيف فتضيف افعل الى
ذات الشي كقولك مفلح اكرم عبد ووجهك احسن وجه وثوبك ارفع ثوب

وقد قررت بالاياب عينا وطبت نفسا اذ قضيت الدينا

هذا النوع من انواع التمييز المحول وكان اصله قرت عيني وطابت نفسي فحول
الاسم المجرور بالاضافة الى ان جعل فاعلا ومنه قوله تعالى واشتعل الراس
شيبا اي واشتعل شيب الراس ومن هذا القبيل قولهم تصبب زيد عرقا
وتفقا عمرو شحما وضقت بالامر ذرعا

باب كم الاستفهامية

وكم اذا جئت بها مستفهما فانصب وقل كم كوكبا تحوي السما

قد ذكرنا في شرح باب الاضافة ان كم الخبرية تجر ما بعدها وكم الاستفهامية
تنصب ما بعدها على التمييز تشبيها لها بالعدد المنصوب على التمييز ولهذا كان
مفسرها واحدا ولم يجئ جمعا كما ان المنصوب بعد العدد الذي هو احد عشر
الى تسعة وتسعين لا يكون الا واحدا وكم الاستفهامية قد تقع موقع
المبتدا في مثل قولك كم عبدا لك فكم مبتدا ولك الخبر ونصبت
عبدا على التمييز وقد تقع موقع المفعول به في مثل قولك كم رجلا رايت

٤٣

وتقع موقع الجار والمجرور وتارة بحرف الجر في مثل قولك بكم درهما ابتعت
وتارة بالاضافة في مثل قولك ابن كم سنة انت

باب الظروف

والظرف نوعان فظرف ازمنة يجري مع الظرف الدهر وظرف امكنة

والكل منصوب على اضمار في فاعتبر الظرف بهذا واكتفي

تقول صام خالد اياما وغاب شهرا واقام عاما

ش ٧

وبات زيد فوق سطح المسجد والفرس الابلق تحت معبد

والريح هبت يمنة المصلى والزرع تلقا الحيا المنهل

وقيمة الفضة دون الذهب وثم عمرو فادن منه واقرب

Copyright © King Saud University