

والوجه الثاني ان ترشح الاول وثبوته وتصيب الثاني ثم ينسب كقوله الثاني  
فلا لغو ولا ناسخ مما هو عليه فاهو باب راقص في الكلام

**وتنصب الاسماء في التعجب نصب المفعول**

**بقول احسن زيد ان خطاوا احد**

التعجب امر بعين الكلام وله لفظان احدهما المفعول كقوله تعالى فما اصبر على النار والثاني الفعل كقوله سبحانك الصبر واسمع فاذا قلت ما احسن وزيدا فاعلمنا ان المعنى شيء احسن فعل ما قبل كان املا له حسن الذي هو فعل لا يتم غير متعدي فادخلت عليه همزة النقل حتى صار متعديا ونصبت زيدا نصب المفعول به ولفظة احسن وما يجري مجراها مما هو على وزن افعلي يكون على صيغة الامر في المذكر والمؤنث والمثنى والمجوع بقول ما احسن زيدا وما احسن صددا وما احسن الزبير وما احسن العذرات وكذلك بقول احسن زيد واحسن بالربوب واحسن بهد واحسن بالصدق واحسن بالعدل

**وان تعجب من الالوان او عاهاه مخذت**

في الالوان

فان  
الوجه  
الاول  
والثاني  
المفعول  
بها  
الاول  
والثاني  
المفعول  
بها  
الاول  
والثاني  
المفعول  
بها

**ولين له فيخام من الشلابي ثمرات باللون**

**اقراء انقي يباصر العجاج وما اشدر ظلمه**

قد ذكرنا ان فعل التعجب لا يبيد الامن الفعل القلبي اما ان يكون على وزن فعل مثل حسن فترق او على وزن فعل مثل على علم وسبح او على وزن فعل مثل ضرب وقيل ولما لا معاك التي تزد على لثمة الحرف مثل دحج وانطلق فلا يصح سها فعل التعجب وكذلك لا يصح فعل التعجب من الالوان كاليلابض والسر اولان امل بنامها ان يكون على فعل نحو ابيض واصفر واشود او على افعال نحو احمر وامسك وجعل العيوب الظاهرة في الخطر البدر ككلمها اذا كثر انما اجلت زائدة على الشلابي نحو اعور واحول والترك المبحر ان يقال ما ابيض الثوبه ولا ان يقال ما اعور زيدا فان لم يمتنع التعجب من شيء من ذلك يثبت فعل التعجب من فعل صلتى شلابي بطابق المعنى الذي تقدمه من الكثرة او القليلة او الحسن او الضعف ثم انبت بلاسج المتعجب منه فيقول ما احسن انطلقا زيدا وما اسرع استسقى بكرو وما انقي يباصر العجاج وما اشدر سواد النار وما افحج جرد البصر وما احسن حيد الكور والفعل الذي يتصرف به في ذلك يدخل فعل التعجب ولا يمتنع من قول زيد احسن من عسيرة

Copyrighted material