في علامة التأنيث فاذا اردت تصغيرها علت على حرف النون قلينسة
وعلى حذف الواو قليسة فاما الاسما سرداسية والسباعية فتحذف
في تصغيرها ما فيها من حروف الزيادة كقولك في تصغير مستخرج مخيرج
لان السين والتاء جاز ابدالهما فيه وعلى ذلك فقس

وقد تزاد اليا للتعويض والجبر للمصغر المنكسر
كقولهم ان المطيليق اتا واخبا السفيرج

لحصول الشيار

كل اسم حذف منه حرف اواكثر فان عند تصغيره جاز ان يعوض عن المحذوف
يا كقولك في تصغير سفرجل ومنطلق ومستخرج اذا عوضت من المحذوف
سفيريج ومطيليق ومخيريج وكقولك في تعويض ما حذف من تصغير
قلنسوة قليليسة وقليسية وكذلك تقول في تصغير كمثرى كميثرة
وكميثيرة

وشذ مما اصلوه ذيا تصغير ذا ومثله اللذيا

اعلم ان العرب خصت اسما الاشارة والاسما المبهمة عند التصغير بان افردت
اوايلها على فتحها والحقت اخرها الفا بدلا من ضم اوايلها فقالت في تصغير
ذا وتا ذيا وتيا وفي ذاك وذلك ذياك وذيالك وقالوا في تصغير الذي والتي
اللذيا واللتيا ومنه قول الشاعر

بلغ

٦٥

... ولكن
لاماعت ... تولعت به الحروف التصغير من شدة الوجد

وقوهم ايضا انيسيان شذ كما شذ معيربان
وليس هذا بمثال يحتذا فاتبع الاصل ودع ما شذا

اعلم انه قد شذ في التصغير الفاظ خرجت عن القياس المعتبر والاصل المطرد
فقالوا في تصغير ليلة لييلية وفي تصغير انسان انيسيان فزادوا فيها يا على
بنا التصغير ومنه قولهم في تصغير مغرب مغيربان فزادوا ايضا الفا ونونا
في اخره وقالوا في تصغير عشية عشيشية فزادوا فيها شينا وفي
التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم كقولهم في تصغير ازهر واسود وحارث
وحماد زهير وسويد وحريث وحميد فحذفوا الهمزة ثم صغروا الاسم
بعد ذلك

وكل منسوب الى اسم في العرب او بلد

تلحقه يا النسب

اعلم ان النسب يكون الى قبيلة كقولك بكري ونصري والى
بلد كقولك مصري وبغدادي والى حلة كقولك اشعري وقدري

النسب