والى صليبي [illegible] ومتى نسبته الى ان [illegible] باسم
وانما شددت الحرف ليتباين يا النسب وبين يا المتكلم ونصير الاسم المنسوب
اليه صفة بعد ما كان علما او جنسا وكلاهما لا يجوز ان يوصف به واذا
صار المنسوب اليه صفة عمل الفعل وارتفع به الاسم الظاهر كقولك
مررت برجل هاشمي ابوه كما تقول مررت برجل قايم ابوه ه

وحذف الها بلا توقف من كل منسوب

اليه فاعرف

انما حذفت في النسب ها المنسوب اليه لان بينها وبين يا النسب شبها وهو
ان كلا منهما لا تقع الا متطرفة ثم انما تصير حرف الاعراب وتجعل ما قبلها
حشوا في الكلمة فلم يمكن الجمع بينهما فلما تعذر الجمع بينهما حذفت الها
واقرت يا النسب الدالة على المعنى والحق ان تنسب الدرهم الى القلعة
درهم قلعتي اذ الصواب درهم قلعي كما تقول رجل مكي ه

تقول قد جا الفتى البكري كما تقول الحسن

البصري ه

اعلم ان حكم يا النسب ان ينكسر ما قبلها كقولك في النسب الى بكر بكري

فالكسر [illegible] كان ثاني الاسم الثلاثي مكسورا فتح في النسب كقولك في
النسب الى النمر نمري بفتح الميم والنسب [illegible] لفتحها استثقالهم اذ لو
كسرت لتوالى كسرتان بعدهما يا مشددة تعد بيائين ه

وان يكن ما على وزن فتى او وزن

دنيا او على وزن حسنا ه

فابدل الحرف الاخير واوا اي عاصمي

في رحى من ناوي ه

تقول هذا علوي معرق وطلحوي

دنيوي [illegible]

اعلم انك متى نسبت الى اسم ثلاثي مقصور نحو عصا ورحى ابدلت الفه واوا
في النسب سوا كانت الالف من ذوات الواو ومن ذوات اليا كقولك
في النسب الى قفا وفتى وهما من ذوات الواو قفوي وفتوي والى
رحى وحصى والفهما من ذوات اليا رحوي وحصوي وانما لم تقلب همزه
الالف [illegible] كما قلبت في التثنية لئلا تتوالى اليا ات وكذلك كل اسم ثلاثي
منقوص تقلب ياوه واوا في النسب كقولهم في النسب الى عم وشج عموي
وشجوي وكذلك المقصور اذا كان على وزن مفعل نحو معزى وملهى

Copyright © King Saud University