

لا تبارك الله في العوائق هل يصح من الالف طلب وحوز له احرام
 الفعل المعتل مجرى الفعل السالم لقول القائل
 لم ياتك والابن اعمى ما لفت لبون بني زياد وحوز له اسكان الواو والياء
 المسوختين وذلك من احسن ضرورات الشعر كما قال عامر بن الطفيل
 فاسودتني عامر من راء لولا الله ان اسوا باهم ولا اب
 وكقول الراجز **تركن راعين مثل الشيش**
 وحوز له اشباع حركة الاعراب حتى تصير الحركة حرفاً
 كقول القائل في اشباع الفقه **ات من العوايل حين تدعوا من دم الرجال**
 وكقول الاخرى اشباع الكسرة **عترج**
 تنفي الحصادها في كل هاجر وفي الدرام تقاد الصاري وكقول الاخر
 في اشباع الضمة **واني حية ما شترى الهوي بصري من حيث اسلوا التي**
فانظور
 ومنها حرف النون من من ولكن كقول الشاعر **فلسنت باسمه ولا**
استطيعه وكل اسفتي ان كان ما وكن ذافضل يريدون
 وكقول الاخر **وان الحضر المدامة ملاسقت حمز رجة بما المزال**
 يريد من الاسفقت وحوز له حرف الواو من هو كقول القائل
بيناه يشري نحلة قال فابل لمن حمل نحو الملائك

وحوز له حرف الياء من هي لقول الراجز **دار لسعدى ادة من قواكا**
 وحوز له حرف الحاء من ها الصير لقول الشاعر
وما له من مجد تلبده وساله من الریح فضل لا لخبوب ولا لخباب
 يريد بقوله لا لخبوب ولا الصبا اي ماله ندي لان لخبوب موصوفه بالاندر
 وناليف سحبه الاقطار واراد بالصبا اي ماله حظ في تزويج الكروب لان نسيم
 الصبا سترج اليد وحوز له حرف الياء من الذي كقول الراجز
كاللذنين زينة فاصطيدوا
 وحرف النون من تبيده الذي كقول الشاعر
ابني كليت ان عبي اللذات قتل الملوك فككلا الاغلا لا
 وحرف النون من الذين كقول الشاعر
فان الذي حانت فطرحهم ذنابهم للشمع كل المنوم باهم خالدهم
 وحوز له استعارة الترجيم في غير التذام كقول الشاعر
لنع القتي يمشوا الى صور ناره طريف بن مال ليله الجوع والحضر
 يريد طريف بن مالك وحوز له الصب بالفاء في الواجب
كقول الشاعر
سائر منزي ليني تميم والحسن الحمار ظلموا فاستزجنا
 وحوز له حذف الفاء في الواجب كما قال