

في الصورة الزم ان يكون مدحها اسما سو كما في كلمة الفعلية وهي اسم في صورة  
الظرف وصلتها فخر في صورة الاسم فذلك كان اعرابها ظاهرا في فصلها لا مقدر في محلها  
واعترض صاحب المنطق على ما نقله المفصل بان المعنى الذي وضعه لذلك اللفظ في حال  
الاشياء والظرفين ان كان واحدا كان مستقلا بالمفهوميه وغير متعلق بما هو مفرد  
كان مستقلا كانت اللفظ المذكورة فذكر كرجح لا يستقيم قوله هذا اللفظ بعينها اللفظ في  
تعدد في التوصلاته كما لا يستقيم ان يقال مثلا ان من الابتداءية هي بعينها من المباشرة ولا جواب  
عنه بان يمكن النقص عنه بان اللفظ الدخيل على اللفظ التعريفية وله معنى حر في غير متعلق  
بالمفهوميه واحدا واللفظ الذي واكتيف عنه باللفظ ضمنها اللفظ معناه فقلا انضم الى اللفظ معنى  
الذي وصار مجموع معناه مستقلا بالمفهوميه اقول هذا مستكبر بعد جرد اثاره من  
ان يكون حرفا في الاصل صار حرفا في اسم مقصود به اسما وصار ضملا على معنى اللفظ مستقلا  
بالمفهوميه وليس له نظير في ظاهرها فالعوض مما اقتضت به صاحب المنطق ان يقال ان معنى  
قوله العلامة الانزياح اسم لا حرف لكونها بمنزلة الذي في حرف في حكم اللفظ لكونها قائما مقام  
الذي كونهما تحقيقا له واهل ان الكلام في جهر الذي بمعنى الدين وتطويع الكلام فيه زائد  
على ما هو المقصود بالذات فان الغرض الاصل من اللفظ تشبيه قصته المناهقين بقصته المستوفى  
لالتشبيه المناهقين بالمستوفى حتى يلزم منه تشبيه الجماعة بالواحد نفي عليه في اللفظ  
فجاءت بالاصح في انه لا يحتاج الى ان يجهر الذي بمعنى الدين بمعنى المجموع اذ التشبيه في  
القصتين من الجماعة والواحد لا ان يجهر معنى الجنس والاحتياج ايضا لا تقدر على  
والنفي لان قال بعد تجويد الوجه المذكورة على ان المناهقين وذر اثارهم كيشبهوا بذا  
المستوفى حتى يلزم تشبيه الجمع باحد فانما شئت قصتهم بقصته المستوفى وطوره  
ثم الذي حملوا التورات ثم لم يسموا كثر الحان في اللفظ اسما لوقوله تعالى يظنون ان النار هي  
عليهم الموت والممتر في هذا التشبيه وكما في ما يفيد في الظاهر وجوب اعتبار اجزاء الامور

وخرقة

لا يبين

المركوبة

المركوبة فيحتاج فما صلاح كلامه في التكملة **قوله** وهو مطوع النار وارتفاع البرق  
عليه انه اذا كان هذا معنى الوقوع كان معنى مجرد ولفظ التوقير طلب مطوع النار و  
تفاع لها فلا حاجة الى ذكر لفظ النار بعينه وهذا لا يرد على عبارة الكفاية فان قال  
وقوله النار مطوعها وارتفاع لعينها ويفهم منه ان معنى الوقوع ليس هو الارتفاع  
بل مجرد الاشتغال فلا يلزم التكرار فتمامه **قوله** والى صفة النار وما موضوعه في معنى  
الامتعة الخ فان قلت ما الفرق بين هذا الوجه والوجه الاخر فان اللفظ في وجه  
الاول مستند للصفة النار وما هو عليه عبارة عن الالهة ايضا فقلت الفرق بان ما هو  
على الاخر فلما اضاءت النار الا ما كثر او الثياب التي حول المستوفى جعلها  
قضية وهو الوجه الاخر معناه فلما اضاءت النار في امكنته حول المستوفى صارت  
مضمية هذا طالما ان الفعل لان كان متعديا كان مفعول محذوف ويكون المعنى  
فلما اضاءت النار اضاءت النار اضاءت النار المستوفى وهو على الاقل من هذين الوجهين ان  
النار لا يوجد فيها حول المستوفى وليس تشريف فيه واجاب عنه صاحب اللفظ  
بان جهر اشراق ضوء النار وحوله بمنزلة اشراق النار فيفسر اسما الفقه الى الاسباب  
وقد انه لا حاجة الى هذا التعليل فان النار موجودة في حوله لان ما حوله هو محيط به النار  
توجد فيه لان وجوده في اخر اللفظ ان يكون في جميع اجزائه كما ان كون الماء في الوعاء لا يمتلئ  
ان يكون في جميع اجزائه بل في بعضه ويرى على الطرفية انه لا بد من اطرافه لانهم انما جرد  
حرفا من لفظه من اجل اللفظ في الجملة المبرهنة لشره استقاله ولا كثره في الوجود  
المعتبرة عن المكان بل هو قديم جدا هكذا قال العلامة في التفسير اقول في قوله ما حوله معنى  
المكان **قوله** لان المراد به التقدير فان قلت قد يكون المراد به ايضا النار والآخر في الخبر  
قلت المقصود باللفظ المتصور الا لعظمه في ان النار في الظاهر النور هذا هو المراد به  
بقرينة قوله وتكره في ظلمات البيوت وان يكون ذلك في اللفظ لئلا يتبدل منه على ما

مصاد