

ان يدركه كمال او الكلام ولو لم يذكر في الخبر لعلم ان الخطيب متعارفان في ذلك
وكان تشبهه بليغا وخرج من كون معناه او قد يفيد المعلقين على اللغات
ما قاله ههنا ومنه قوله العسار ان كل المذكور في السطر يشبه ان العسار في اللفظ
المستعمل عن الموضوع له علاقه بالمشيئة في ان المنهوم ما له صاحب اليك في ان المراد
من الخطيب الابيض او ما يبدو في طلوع العين ان الخطيب الابيض المذكور في الآية الكريمة
معناه الاصح ان يفتح الفتح الاول السبعة وينتهي في الاصل وكان معناه لا يشبه
فان السطر في العسار ان لا يكون طرفا المشيئة كونه من هذا ذكر ان قال احد
طرفي الرسم في الاخر الخطيب الابيض فلما ادم اليك معناه ولا يحتمل في العسار
موسم في بيت فيسمي بالمشيئة في الجاز والمان ان صاحب المشيئة في هذا قوله ان معناه
والجواز في السطر واعلم ان معناه قد يوجه بتبين كمشيئة كما خطيب الابيض في العسار
ان يكون في بيت اليك في المصاحف التي ان من تفسير خطيب الابيض او ما يبدو في طلوع
الغيب في ذلك على تقدير المذكور في كون الخطيب الابيض على حصة فان في بيت العسار
لا يشيئ في بيت المشيئة المقدران جعل تشبيها في العسار الذي كان لخطيب الابيض الذي
هو العسار في اذكارنا اسرار القامه العسار في بيتك وهو كونه تشبيها في هذا المراد ووجه
الاشارة في زبد اسد كنهه لا يلزم قول صاحب اللغات ان قوله من الجسار للخطيب الابيض
وكذا تفسير الخطيب الابيض او ما يبدو في طلوع العسار كذا ذكرنا اللهم الا ان اول الجاز ان
على وجه صحيح الكلام معناه قوله من الجسار للخطيب الابيض ان بيان ما يشبه خطيب الابيض فيقال
مشاهدا السواد لا في قوله الاخر والاشارة كما في ما مل تعلقه كان قبل دخول رمضان
بان كما لو ابيض من النفل لرمضان وقد اشبهه الى البيان فينا صاحب السار في قوله
لا يجوز او القبي او لا يشبهه ان في ذلك ان يشبهه في خطيب الابيض والاسود في بيت
الصبر وسواد اخر الليل فينبغي صوم الوصال منه انه ان غاب ما يدرك عليه

عليه هو اعطاه الوجوه عند اخر اليوم لا يلزم منه حرمه الوصال في العلاء المنقار ان
منه دلالة على نفي الوصال هو ان اللب لا يمانه للصيام والى مقلوبه وهو ظاهر للايجاب
ولما في ذلك الدلالة المشقة فالصاحبة لك في قالوا انه دليل على نفي الوصال
لان النهي في العبادات يوجب الفساد العباد المحرمة ان تعال فعل شي في العبادات هي
انواعه فما يوجبها وانه يوجبها في الغيب مثلا يهني في الصوم ولا يتسلسل في اجوابك
المراد من النهي في الغيب في المشيئة يكون النهي عنه محضها بالعباد ان هي من غير مطلقا
وفيه دليل على ان الاعكاف في المسجد عدل عن عبادة الكف وهو محرم عند كل الاحوال
اذ في عبادة الكف في اشعار ان صفة القول المذكور دون عبادة المصنف لانه قال صاحب
الكف قالوا فيه دليل على ان الاعكاف في الكون في المسجد وورد على ان مسجد يقول
في المسجد دليل على ان الاعكاف في الكون في المسجد والاما كان للمسجد فانه قال السالك
السار ان وجه دلالة على ذلك ان الكسرة ما عكاف في مسجد فهو باطل في قوله
وبجاءه اخرى ان المسجد يدل على ان لا يدخله عليه حكمه فاعلم ان المشيئة في قوله
او حرمه المشيئة والكسرة في بعض الاول او السوالات باقية بعد فان حصل السؤال
ان صاحب الكف في تفسير الاعكاف بما نسيه المصدا كان لا يكون محرم في المسجد
ولا حرام في المسجد فعوله في المسجد وحصل السائل المذكور ان هذا القيد ليس ان
احتصاص الاعكاف في المسجد اذ لو لم يكن كذلك لكان في قوله لا يجوز ان يكون في قوله
كاشح والاولى ان تعال وانه علم المراد من الكسرة في الآية هو اللب في قصد القرية فيكون العكاف
مستقلا في حرم المشيئة لان المشيئة في المسجد يقصد به وجه ظهر فانه قوله في المسجد
لان الماشيئة المشيئة هو اللب في قصد القرية في المسجد فان في اللب في قصد القرية
اما ان يكون محرم في المسجد والاولى اللب في قصد القرية في المسجد فيكون العكاف في قوله
اللب في قصد القرية في المسجد فيكون ذكر المسجد كقوله ان اللب في

فكلمة الخطيب
وانما الخطيب في قوله
وهو ان الماشيئة حرم
في الاعكاف اجماعا فلو لم
يكن ذلك في المسجد
ان الاعكاف في المسجد
ان الاعكاف في المسجد
في الاعكاف اجماعا فلو لم
يكن ذلك في المسجد
ان الاعكاف في المسجد
ان الاعكاف في المسجد