

معناه المصدر اذا كان ظرفا او جار او مجرورا قال تقيمه عليه
ولذلك صح حوقها النون المؤكدة للقاعدة المقدمة في النحوان فعلا شرط
يؤكد بالنون المؤكدة اذا حوق ما حوق الشرط ولذلك لم يجز ان
يكون تكميلا لا في الفاعل لا في الجار انه معطوف على احد هما لا يجوز ان يكون
تاكيدا لا في سلفان وقرء ابن كثير وابن عامر ويعقوب بانفع
على التخييف ليس المراد بالتخييف التاكيد بل هو قرء ابن عامر بل
المراد ان فح البيا هو تخفيف الكسرة وقيد عن فاعل عن فاعل ذكره
فيكون معناه ما ذكر وهو المنع من سائر الاذي كما ان قوامه فلا لا ملك
النفير والقسط معناه لا يملك شيئا جعل للزنا حاكما جبر لا يفرق
المطلوب عن كمال البلاغة ان الامتناع على قسمين احدهما ان ينتقل
الامر عن سماء الوامر بحقق يمكن ان ينصن عليه وثالثا اليه نحو ان
اسد اي رجل شجاعا وانما ان يوجد الامر عن حقيقته ووضع
موضعا لا يتبين فيه شيء بل يقال هذا هو المراد بالامر المقوم
لسر وعده ربح قدر كشف وقراءة اذا صحت سد الشكلا ربح ما جعل
الشكلا ان امن غير ان يشير الى مع فيجوز عليه اسم اليد واليد لا
يصح ان يقال اذا صحت بشي اليد المشكلا كما يقال لا يت ربح
منه اليد وهذا الجار والتخييف ما فيه من البعد والغاية والظاهر ان يقال
ان اليد في المثال المذكور اشيعت القفوة الموجهة في النرج التي هي
سبب حركته وهي مدافعتة وميله الى جانب الحركن فالوجه عنهما
ذكر ثانيا ان المراد باليد في المثال المذكور وهو النرج فما
ستعير اليها للرجحة لانه كما اشتمل الجفاح الشيء اشتمل الرجح علم

قوله

كما جعل اليد في قوله وعده ربح قدر كشف وقوة اي كشف وقوة
اي كشفت وصرفت شدة الزمان عن الناس والقفوة البرودة والظاهر
ان مراده ان هذا الشكلا ربح القرة احدث ذهب ربح ذهب ربح القرة
اي البرودة معه الافتقارها اي ولربها الذي كان قبل ذلك اي بين
الطفولية احوج خلق الله اليها فان احتياج الطفل الى الابوين ثم من
كل من هو غيره اليها حامن الرضاى جامن رسوا له يد عليه مار كما
صاحب المشاوا ان رسوا له لظن ان كان اذا سار او ليس عند اعرض عن
الايدي وركت او منتظرين له يعنى ابتغاء امام مقوله واما حال من
القرى وغيره فيكون المعنى واما تعرض عن ذوى القربى وغيره حال كونهم
تمثيل ان طبع الشحيح واسر في المنزلة الظاهر من كلامه ان جهنا استعارتين
تمثيل في المشبه في الأقل هو لغير الشخص بما فيه وتريفه الى الغاية والمثبه
به جعل اليد مغلولة الى العنق فاستعير ما هو موضع الكف والآخر وقس عليه
تمثيل الكف او منقطع عابدا على صيغة المفعول اذا بلغ منه ان يقال اذا
بلغ منه المرض اذا شرفه تأثرا تاما صلا له لكون من ساعة الى ساعة معناه
انزواله من ساعة اليها ياربع الزمان حصل لنا فيه ذرع فلين ما ير
هناك من الاضافة اي ليس ما عاك من الاضافة اي التضييق والما والعرش
الاصحتمك وان كان حاوية عليك وهو مع عليه اي لحاطي من باب
التفاعلية منى على حاطي الذي هو من باب المفاعلة وهو يد الاقوة قوة
ان فلان اسرفوا فان لا اسرفوا ينال ان يكون الخطا للناس حتى يوجب تعذيبهم
فلان لا اسرفوا ينال ان يكون الخطا حتى يوجب تعذيبهم عن القدر اما اذا
كان الخطا العلى فيبغى ان يكون القدر الواحد الغايب لا للجمع وانما يريد