الاشارة مع رجوعه الي اثنين الافراط والتفريط لتاوله
بالمذكور والمرجح للافراط حصول الاقتباس وفد لقبته
اي سميته وانما اثر التعبير بالتلقيب لما في هذا الاسم من
الاشعار بالمدح كاللقب وكدال مضارع مبدوء بهمزة
تكلم تليها الف منقلبة عن همزة ساكنة كما هو القاعدة
عند اجتماع همزتين ثانيتهما ساكنة حذف منه الجازم
لامه التي هي واو وماضيه الاكل وومصدره ان كان
بمعني التقصير او الترك او الاستطاعة الو كدلو والو
كعلو كما في القاموس وان كان بمعنى المنع كدلو كما في
حاشية شيخنا السيد لكن في حاشية ابن قاسم علي
المختصر وحاشية خسرو وعلى المطول ان المنع
معنى مجازي مشهور للالو لا حقيقي ويصح هنا ما عدا
الاستطاعة فعلى الاول قولي جهدا اي اجتهادا منصوب
على التمييز محول عن الفاعل والتقدير لم يقصر اجتهادي
على الاسناد المجازي او بنزع الخافض اي في اجتهادي او حال
بمعنى مجتهدا او على الثاني مفعول به وعلى الاخير مفعوله
الثاني وحذف مفعول الاول لعدم تعلق الغرض بذكره
والتقدير ولم امنع احدا جهدا وعن ابي البقا ان لم الو من الافعال
الناقصة بمعنى لم ازل مجتهدا اخبر بمعنى جاهدا والذي
يوخذ من القاموس والمختار ان الجهد بمعنى الاجتهاد او المشقة
بفتح الجيم لا غير وبمعنى الطاقة بالفتح والضم ونهذيبه
عطف تفسير قاله شيخنا وتقريبه عطف لازم والله
اسال انح سال ان كان بمعنى استعطي كما هنا تعدي

لمفعولين

لمفعولين بنفسه والله مفعول اول قدم لافادة الحصر او للا
لتعظيم او ان يجعله مفعولا ثان وان كان بمعنى استفهم
تعدى للاول بنفسه وللثاني بعن نحو ينبئونك عن الانفال
او بما بمعناها نحو فاسال به خبيرا اي عنه سليما اي
سالما من الحقد والحسد ونحوهما وما توفيقي الا
بالله استقبح اهل اللسان نسبة الفعل الي الفاعل بالبا
لانه يوهم الالة فلا يحسن ضربي بزيد اذا كان زيد
ضاربا والحسن ضربي من زيد وفاعل التوفيق هو الله
تعالى فالحسن وما توفيقي الا من الله وتوجيهه على ما
يستفاد من الكشاف في تفسير سورة هود انه على
تقدير مضاف وان التوفيق مصدر المبني للمجهول حذف
فاعله وما كوني موفقا الا بمعونته وتوفيقه افاده ابن قاسم
عليه توكلت اي اعتمدت في جميع اموري كما يوخذ
من حذف المعمول او في الاقدار على تاليف هذا الشرح كما
يوخذ من المقام وتقديم الجار والمجرور لافادة الحصر لان
الاعتماد في جميع الامور والاقدار على تاليف هذا الشرح
لا يكون الا عليه تعالى وان كان قد يعتمد في بعض الامور
على غيره اليه انيب اي ارجع قال محمد فيه التفات من
التكلم الى الغيبة ان روعي متعلق البسملة المقدر بنحو
اؤلف و ابتدي فان لم يراع كان فيه التفات على مذهب
السكاكي المكتفي بمخالفة التعبير مقتضى الظاهر
وانما عبر بالجملة الحكائية ولم يعبر بكلمة خوفا من الريا لقصد الترغيب
في كتابه بتعيين مولفه المشهور بالجلالة في العلم والاخلاص

هنمام

Copyright © King Saud University