

كذا في مبدع ميارة عما بين الواحة في فضل المزارعة ثم قال
وهي جزيرة متصلة بالبر الطويل والبر الطويل متصل
بالقنسططينية وانما قيل للاندلسين جزيرة لان البحر
يحيط بها من جهتها الا جهة الشمالية وحيث ان اول من
عمرها بعد الطوفان اسم الله ابن باقر ابن توح عليه
السلام فسميت باسمه ثم من بعده ابن خلف بن
ونقل صاحب المعيار عن القاضي عياض ان الاندلس كانت
للنصارى ودمرهم الله ثم اخذها المسلمون فماتوا
ما اخذه عنوة ومنهم من اخذها على ثأر سب بعض اولئك
النصارى وسكنوها مع المسلمين ما قاله مطرف ببعض
خذف اي بعد مدة طويلة اخذها النصارى ثانيا هذا
ونقل بعض الطلبة انه رأى نصبا بضم الهمزة والياء في
ووقاة كذا في بعض النسخ وفي بعضها ووقاة والاول
احسن لاقادتها بحر الوفاة دون الثانية وقدره يسوي
قاسيون ظاهر زيار والتميزان المذكورين من تمييز النسبة
غير المحول بنا على ما ذهب اليه كثير من مصنفين ان تحويل
تمييز النسبة اعلى المحول عن القاعدة كما في عدم محتم في
اجمعه ولا من تمييز المفرد وان قاله لانا تمييز المفرد
عين مبهمة في المعنى والامر هذا ليس كذلك عام
اخري عام تمام اشبهت في احد بفتح الهمزة وصار محمد
بكتيبها قال المعرب وتبعه حنا والبعض كان مقتضى
الظان يقول جديا الغيبة تكن التفت من الغيبة التي التفت

اهو وغير صحيح لان مقتضى الظاهر احد لان مقتضى الظاهر
ان بعد المتكلم عن فعله او قوله بما له من كماله فلفظ الحمد هو
المقول للحم وهو الذي كثر في قول وشوا الاثبات ان يكون
التعريف الثاني خلاف مقتضى الظاهر في الاثبات في نحو
قال في عبد الله وخوانا زيد فاعرفه ولا تكن اسير والمختصر
التقليد في الله خير مما ذكر في عبارة هذه الفقل
والذات والصفة اشتارة اليه ثانيا في مستحق الحمد
لفظه وذاتة وصفته وانما قدم الاول لانه انعام
فاحمد عليهم كما هو مقتضى تطبيق الحكم بالمنتفق يقع
واجبا لثبوت الايمان بتفسيره الذي بالمالك وانما
يناسب تفسيره بالمعنى وهو اولي هذا لانه وان
المالكية المذكورة في قول خير مما ذكر لان يقال تفسيره
بالمالك باعتبار الاستشهاد وقطع النظر عن خصوصية
كلام المصنف فقول تفسيره من جهة حقيقة الكسوف
الاسنوا الكسوف ويظهر في انه من الجرم مصدر جار مجازي
ليس بالجر او من الجرم الكسوف وهو الكسوف والشرق
وبين ما ذكره الاول وما ذكره الثاني انما هو اللفظي الخط
ان رسم الاول غير الفاعل هو الكسوف في ما ذكره الفاعل فان رسم
بها هو انهم جيد كان لفظا خطيا فاطلاق البض كون
لفظها خطيا هو على الحالة الثانية الجمل صفة كاشفة
او خصصة على الخلاق بين الجمهور القائلين باختصاص
النا بالجر والفقرين عبد السلام القائلين بعمومه والجر والنصر

كما في المطول