

بجلا عن عظمه لا يعود انه اشارة الى قوله خبر الملك ان قول
نعمته اشارة الى قوله في لكن بعلم على هذا تفسيره فيما
بعد الرب بالملك الا ان يقال ما تقدم والحالة العظمة ولا يتعين
كون اضافته اليها بعده من اضافة الصفة الى الموصوف كما
يوهمه كلام البعض بل ولا يترجح لانه وان اقتضته مشا
قوله ومزيل نعمته يجرح اليها ويحل الجلاء بالجليل وخبر
نعمته من اضافة الصفة الى الموصوف قاله البعض واشارة
اليه شيئا المراد بالصفة الانعام بقريته قوله التي هذا المظهر
اثر من آثارها لانه ليس اثر الشهوة بمعنى المتغير به بل هو
فرد من أفرادها ولا يتبين ذلك بل ولا يصح ان تكون الصفة
بمعنى المنعوم به بل هو فرد من أفرادها ولا يتبين عليه
ذلك الاثر كنعمته العلم والفهم والقدرة على التلويح فانه
يتربى عليه هذا الاثر واخذنا صيغة المضارع عربي على
الجملة الاسمية والماضوية المسمى لا حاجة اليه
بل هو لبيان الواقف المتيقن في هذا لما في كلام
الاشعاري بواسطة غلبة الاستعارة وقوله بالاشعاري
التحريجي ايم الذي هو المناسب هنا كما بينه بعد بقوله
وقصد ان وقوله التحريجي ايم الحاصل من تحرد الحرام مرة
بعد اخرى وهكذا او الموصوف به تحرده كذلك في وكل
من الاسمية والماضوية لا يعقد الاستعارة التحريجي
فان الاولى لا تعقد التحرد وان كانت تعقد الاستعارة بواسطة

الهدول

الهدول كما سبب ذكره الشارح في البعض او بواسطة غلبة الاستعارة
كما هو الاصح والثانية لا تعقد الاستعارة بل لا يمكن ولا التحرد
بمعنى حصول مرة بعد اخرى وهكذا وان افاد ان التحرد
بمعنى الوجود بعد الهدول وقد اختلف هل الاسمية ابلغ او
المضارعية والتحقق ان كلا ابلغ من الاخرى من بعض
الوجود فالاسمية ابلغ من حيث تعيين الصفة المحمود
بها فهي وهي ثبوت الحول نقالي اذ معنى الحول كما كانت
الله والمعبر او قولي النفس والمضارعية ابلغ من حيث
صدق المحمود به فيها فجميع الصفات وبعضها الاعم
من تلك الصفة لان معنى حرك انتم عليكم بالجميل وصفاته
تعالى جميلة كلها وبعضها فالمضارعية الترفيزية والمحمود
عليه يعني الترفيزية المفهومة من قوله في علي ما تقدم فاندفع
ما اعتدوا به البعض هنا على ظاهر تفسير اللفظ بالملك
من ان كلام الشارح يقتضيه ان المعنى او قول حرد في مقابلته نفعه مع
انه لم يرد ذلك ولا الحاجة اليه اعني انه يمكن ان يقال مراده
المحمود عليه الذي يعلى وقوله الحرفي مقابلته دايم يؤكد
لعله انما التحرد وقوله كذلك تأكيد لقوله كما تحرد بهي ام
الاثر التحرد اعترضه البعض ليشي بان انه يصحح بان الحرام
اشارة مقي وعلمه لا يظهر ما ذكره لان الحرام الاشياء ينقطع
بانقطاع النطق به فابن التحرد وانما يظهر ذلك على جعلها
مبيرة لفظا ومعنى ويمكن دفعه بان اشعارها بالتحرد بانها
حاله الاصل الثابت الذي قبل نقلها الى الاشياء كما لم ينقطع
النظر بعد النقل عما كان قبله بقريته مناسبة المقام وكفل