والمقاصد تلك المعاني ويصح ان تكون الباء سببية وصلة
محوية محذوفة اي محوية لمتعاطيها بسببها محوية
اسم مفعول اصله محووية اجتمعت الواو والياء وسبقت
احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وسكن
الواو الاولى التي قبل الياء المدغمة للمناسبة المحذوف
الاصطلاح الخ تعريف الفن احد الامور التي يتوقف الشروع
فيه عليها بصيرة عليها ومنها موضوعه وغايته وفائدته
فموضوع هذا الفن الكلمة العربية من حيث عرض لها
الاحوال لها حال افرادها كالاعلال والادغام والحذف والزيادة
او حال تركيبها كحركات الاعراب والبناء غايته الاستقامة
على فهم كلام الله ورسوله والاحتراز عن الخطا في الكلام
وفائدته معرفة صواب الكلام من خطائه كذا في شرح الخطيبي
على المنهج وفي كلام البعض حقه الاحتراز عن الخطا هو
افادته ولم ار فقاوحه ه وفي الاصطلاح احد مستقر متعلق
بمقدر معرف صفة للنحو ومنكر حال منه على تجويز بعض
النحاة مجيء الحال من المبتدا واما الفو متعلق بمعنى النسبة
التي استملت عليها الجملة العلم اي القواعد المعلومة
اي التي من شانها ان تعلم لاحد عالما بالفعل لان النحو حقيقة
في نفسه سواء علم او لم يعلم وهو مجاز عما مجاز حسب اللغة
والعلاقة في الاول التعلق بين المصدر وما اشتق منه
وفي الثاني الاول وان كان مجازا فقط حسب العرف علاقته
الاولية لانه صار علما في القواعد المعلومة بالفعل حقيقة
عرفية كاطلاقه على الملكة اي الكيفية الراسخة في النفس





التي تقتدر بها على استحضار ما كانت علمته واستحضار ما
لم تعلمه واما الملكة على الادراك فحقيقة لغة وعرفا واما
اطلاقه على فروع القواعد اي المسايل الجزئية المستخرجة
منها بالقوة القريبة كالكبرى الصغرى سهلة الحقوق
هكذا زيد من قام فاعل وكل فاعل مرفوع فزيد من قام
مرفوع فصار عندك حكما حقيقة عرفية عند علماء الشريعة
والادب كما نقله البعض عن سيدي الدين والمجاز على المجاز
هاذه عند المتاخرين والاصوليين الا الامدي كما في البحر
المحيط في الاصول الذركشي فتفطن يخنا السيد الممنع
عند الاصوليين فيه نظر الباقي قولنا بالمقاييس للتصوير
وما ذكرناه من ان المراد هنا بعض القواعد والباء للتصوير هو
اللايق هنا لا الاداة ولا الالة سواء جعلنا الباء للسببية
متعلقة بالمستفرغ اذ لا يستخرجان بالمعاني المذكورة
او جعلناها للالة فتقدر لا يصير بها ولا الفرق وخرج
بالمستخرج العلم المنصوص في الكتاب والسنة لانه يلزم على
كما قاله شيخنا ان لا يسمى تلك القواعد نحوا وفيه ما فيه بل
الظاهر انها هي النحو فتامل وان قال به البعض وخرج
بالمستخرج العلم المنصوص في الكتاب والسنة بالمعاني
بفتح همزة ابدال الهاء الروي كما في بعض جمع مقياس
وهو ما يقاس عليه الشيء ويوافقه من القواعد الكلية
من المستقرء الكلام العرب من اضافة الصفة الى موصوفها
اي من كلام العرب المستقرء عند اي من احوالهم الخبرية فهي القضايا
حذف مضاف فيه وان اولت الكلام بالذهاب كان فيها حذف مضاف

وان قال به البعض