

في كلامه من جملة العوم على العموم المطلق فاهم كذا جعله
 انقل تقصير الكي فاجبة من جعله فعلا هكذا ينبغي تقدير
 عبارة التي فيه يعلم ما في كلام البعض فانظروا ومثل جعله اقل
 تقصير في البعد كذا بعد جعله اسم واعراضه من الفهم
 ضرورية واعلم ان في كغيره من الالفاظ المستندة الى المتوقف عليها
 في الشعر كجاء في قوله ليل يفسد الوزن ولا
 عسى ان يبا المعنى اللغوي وقد بان كذا من تعريف
 المص والكلام وتعرف ان الكلمة تقول سباقا به وهو متوقف
 على كل ثلاث كلمة فصاعدا وليبين مراده بان كذا من تكلم
 المص على الكلام والكلمة اذ لا فربية على هذه الازادة فيسقط
 ما نقله البعض عن اليهودية واقدمه من اعتراضهم بقوله
 هذا البري قوله الشوق بان كذا نظا هذان اعداء كالم مبتدا
 خص ما بعد لانه مستعمل في معناه الاصطلاحي وهو
 المركب من ثلاث كلمات فصاعدا فان اعرب مبتدا اخرج ما قبله
 كما منتهى على ان اشكل الازاد بمعنى الكلمات النحوية وهي
 الاسم والفعل والحرف مع ان دعواه ظهور ذلك اليان
 على جعل الكلم في عبارة المص بمعناه الاصطلاحي غير مسلمة
 لان كون الكلام والكلمة بينهما العموم من وجه انما يتبين
 بتغيرهما لا بتغير الكلام والكلمة ومجرد ان واحد الكلمة كلمة ومع
 ان دعواه كون الكلمة بمعنى الكلمات النحوية على اعداء
 مبتدا اخرج ما قبله كما منتهى عليه الش غير فائدة ايضا
 كواز كونه على هذه الاعراب بمعناه الاصطلاحي كما
 بيناه سابقا فنتبه ولا تكن اسير التقليد

بينها

195

Copyrighted University