وعلى والكاف الاسميات ونحوها بيستدل على اسميتها بدخول الجر
لا بالى لعدم ظهوره فيها ولا يرد عليه نحو عجبت من ان تقوم
ويوم ينفع لان المدخول اسم تاويلا او بدلا لتاويل ان تقوم بالقيام
وينفع النفع والاضافة ابى المضاف ليجرى على الصحيح
ان عامل الجر هو المضاف ولم يقل والتبعية لان الصحيح ان
التبعية ليست عاملا بل العامل في التابع هو العامل في
المتبوع ولم يقل والمجاورة والتوهم لندرتهما وهو
في الاصل اى اللغة اب ادخلت نون الاب او صوت فالتقدير
يطلق لغة على ادخال النون وعلى التصويت ثم غلبه الخ
في العبارة اختصار والتقدير ثم نقل الى النون المدخلة مطلقا
ثم غلبه الخ لان العلم بالغلبة ما وضع لمعنى كلي وغلبة استعماله
في بعض جزئياته والنون التي غلب استعمال التنوين فيها قد
مطلق من مطلق النون المدغمة لان ادغام النون اذهر مبانيه
له وباعتبار التنكر والغلبة اندفع اعتراض السيد الجليل
بان التنوين فعل المتكلم فلا يصح حمل النون عليه
يلحق الاخر كم باخة الشمخترة وسيابتيك عن الرواية
وقيد لفظا لانه ليس بيان للواقع بل احتراز عن قول الاخطائي
لان الالف مبنية على الانبلة والوقف وهو يسقطها وقفا
والمراد باللحوق خطا المتفق لحوقها بنفسها لا اوعوضها
حتى يرد ان المنون المنصوب في الدرج لا يصدق عليه لفظا
لاخطا لان عوضها وهو الالف لاحق خطا وحتى يكون
قوله لغير توكيد مستدركا كما ذكره بعض المتسفقاخ
بقوله لاخطا لكن يرد على طرده نون اذن على الصحيح من

انها

انها تكتب الفا فقيد الدرج تلحق لفظا لا خطا وليست تنوينا
ولو زاد قيد الزايدة في التعريف كفيده لحرجت وكيف بانها اخر الكلم
لانها لحقت الاخر فتخرج بقيد لحوق الاخر كذا في الرودانى
مخرج للنون التي الاولى المتحركة المزيدة في اخر ضعيف
واخرجها الرودانى بقيد تلحق الاخر نظرا الى انها اخر ضعيف
لا انها لحقت اخره والا دخل ونحوه وافقه نظرا الى انها لحقت اخر ضعيف
كما فهم مما قدمته وخرجت اخره للالحاق كجعفر واما الثانية
فتنوين في ضعيفن كسر عشن للترقش البيد
مع الضعيف الضعيف يطلق على الواحد والواحدة والاثنين
والجماعة ويجوز ضعيف وضعيفة وضعيفان واضعيفان والاول افصح
قال تعالى هو لا ضعيفي فلا تفضحون قاله الدوشيري
للقوافي جمع قافية وقد اختلف فيها العدد وضبون على اثنى
عشر قولا اشهرها قول الخليل بانها من المتحرك قبل
الساكن الى انتهاء البيت وقول الاخفش بانها الكلمة الاخيرة
واعترض قوله للقوافي المطلقة بانه يلحق الاعاريض المصرعة
ايضا وبانه المراد اذ القوافي واخرها مدة والتنوين بدل منها
لانه لحقها واجيب عن الاول بان المراد بالقوافي ما يشمل الاعاريض
المصرعة على الجمع بين الحقيقة والمجاز او حمل المجاز وعن
الثاني بمنع ان المراد اخرها بل ما يصح عد الكلام عليه وذلك روي
القافية لكن اعترض الرودانى ولا يرد عليه ما اذا وصل الروي بالها
نحو مقامه لان المراد لحوق التنوين روي القافية ولو مع
فصل بينهما نحو يرد ما اذا كان الروي مدة اصلية فان الظاهر حذفها
والاتيان بالتنوين به لها فليس التنوين لاحقا الروي القافية
في هذه الصورة فتدبر عوضا مفعول للاجله عامله اللاحقة