

الاسماء غير المستثنيات كما في شدة الحامو وجه التفسير  
هو اللابق على القول بان حرق التعريف ثمانية الموضع وهو  
قطع ومثل لكثرة الاستعمال والافنيب على القول بان ثمانية  
وهزلة وصل زائدة معتد بها في الوضوء كالاعتداء به من  
خواسنته حيث لا يقدر باعيا نظر اليه الاعتداء بالهتف  
وجوز على الثاني التعبير بالان واللام ما على القول بان المعرف  
اللام وحدها فاللابق التعبير بالالي واللام اذ هو المراد  
ويقال فيها ام في لغة طي يمكن جعل في الاو كيه لينة  
كالباي او كيك الذي استمر والحيمة التنبه بالان في وفي  
الثانية طرفية ابي ونفاه بدل ان ام في لغة طي فلم يلزم نطق  
حرفي جبر هلفظ واحد يعني واحد بما واحد ومنه  
لميس في حوز كما قاله السبوطي على صوم النفل والاني في  
فدقوة وان تصوموا خير لكم والحديث ورد بلفظ ال  
ولغة ام كلاهما يستند رجاله الصحيح كقوله المناوي  
وسايت الكلام على الموهولة حاصله ان الجهر على  
أحققا صفا بالاسم وان دضوا على الفاعل من وزه والناظر  
جوز دضوا على المفاعيل اختيارا فلا يختص بهم عنده  
نذكر على الفعل الماضي كما في النضج لشد رمتا  
والناظر بالاسم ومستند في حكمه ولا يستند الالي  
الاسم لكن تارة يرد من الاسم المستند اليه معناه وهو  
الالكسحور يد قلم وتارة يرد معناه لفظه الواقع في تسمية  
أخر غير هذا التركيب الذي وقع فيه الاستناد الي اللفظ نحو  
زيد تالفي وضرب فعلا من ومن حرف لان الكلمة اذا اريد

لفظها

لفظها كانت انما سمى اللفظ بالواقع في التركيب المستعمل  
في معناه وهو اعني مسمىها المذكور نحو الحكموم عليه والامثلة  
الثلاثة وتسمى الحكموم عليه فيلفظ اللفظ الواقع في حاشية  
يعتقد بان جعل ضربك ومن في ضربك فعلا من ومن حرف  
جوابه من ياتي الاضمار عن الاول فعلا من ومن الثاني  
حرف جبر ويصح تسمية الاستناد في نحو الامثلة الثلاثة  
بالاستناد المقتوي لان الحكموم عليه فيلفظ معنى اللفظ الواقع  
فيها كما مر عن السعد التفتازاني ان اللفظ موضوعه لانفسها  
تغيا لوضعها لما فيها كما صح تسميته بالاستناد اللفظ  
لان الحكموم عليه فيلفظ كما عرفت هذا هو التحقيق  
وان كان المشهور بتسميته بالثاني فابعد الاستدات  
الي الاسم مراد منه لفظه وكان لفظه متبها كركبات  
تفريه كعدا بالظاهر بحسب العوامل كان تقوى ضربك بالرفع  
والشؤون ومن بالرفع والتعريف ما لم يتبع من الظهور بل  
ككون اخر الاسم الفا كما في حرف ج واذ كان الثاني  
الكلمة الثانية المراد لفظا بحرفين منا عفته فنقول  
في لولو وفي بي في وفي ما ما يقلب الالف الثانية الحادية  
بالضعف هترة لامتناع اجتماع الفين وجاز ان كان حكمه  
مخالفة لفظه وسكوها فيكون اعراجه مقدر ارضوم من  
ظهور حركة الكتابة وهو لا تكسر ولا يبعد اذا كان لفظه  
حرفا ان يني للشيء اللفظي بالحرف وجعل الذي وتبعه  
الهامية التفصيل بين حرفي اللين وحرفي الضم فيما  
جوز من ذلك على اللفظ اما ما جعل على اللفظ وتحدث

ومما اكثر

سكونها