

يدليل قوله والاحتراز بالإمالة عن الحركة العارضة وقوله
 أمنا التنا بين المتحركة أصلية فلهذا قال الله لذلك ولم يقل
 المتحركة الأصلية إلا في مسقط ما اعتدش به البعض وعجز
 عما قيل لك فلا تكن من الفالين وإن كانت غير
 أعرب بان كانت حركة بنما في قلوة أو حركة بيبي كما في
 مقوم فلا اعتدش على تفعيله حوريت وقت أمي
 لفة تحريك تايدها وهما ولدت ولعلك عرفة من الحق
 لعل تاسا لثة ليس من الحروف ما انت باننا الاهي لما
 نقله شيخنا السيد عن الشيخ ابراهيم اللقاني
 ودعي من زعم البصيرين اجاب الفارسين بان لما قال الشاعر
 للبين لستبهم بالفعال في قوله على كذاة ام في معني
 ما كان وادفا واما كذا في الله ما ميبين ومثله يجرى في
 عسي حروفية ليس من قياسها على ما التافية
 نقل الرواد في ان السيد ذكر في العباب ان ليس عند من
 جعلها فعلا معناها تحت انتفا واد في انتفا وصف
 ما اسندت اليه وعليم الجمهور وان القول بانها للمفقي
 قول مجريتها لانه النفي معني في الاستداه
 حروفية عسي بان قياسها على لعل نقل الرواد في ان السيد
 ذكر في العباب ان عيسى زيد ان يخرج معناه الاقيل قارب
 زيد الخروج ثم صار انشا للدخا افع وما قاله عن انظر على انها
 فعل كما هو الذي بانها على كونها حرفا في اللوح
 في الحاق بفتح اللام مصدر حق بتسديا وتا تحت اسماء
 انه قال في التصريح هذه ان كان مسهوعا فذكرت

والاقالفة لا يثبت بالقياس اذ ورد بان هذا ليس من ابيان اللفظة
 بالقياس لانه وفيه اسم معني على معنى اخر لما بيننا وما هنا
 ليس لانه كذلك لان غايته ما فيه اذ قاله علام في فعله لفظا
 وباقلي بفتح اللوز ولم يقلوا الضمير او بالتمسك الحروفها
 الاثم والفعل والحرف حوريتي فالحرف معني وهذه العبارات
 على من قال كما ان في شكري بان هان بكسر التاء وقال بفتح اللام
 استما فلي امر في هان معني تايه تايه ناول وقال معني اقبل
 والصحيح انها فعلا امر صيغان على حذف حرف العلة ان فوطب
 زها مذكر وعجبت في النون ان فوطب بها موت يعني يسار
 المتأطبة ان لا قصوم من اللهفة للامر وان اوهمته العبار
 وانظروا لم يقل كسا بقده ولا مقه وياي المتأطبة في الامر خو
 اقبلي والاضار ع حوايت يا هند تقومين ولفه للتقنت
 ليسجنت وليكونا فيا كدت في الاول بالتعقيلة الفوة
 قصد ما سجدت وبتده رعتها فيه وفي الثاني بالتخيفة
 لعدم قوة قصدها بغيره واهانتها وعدم شدة رعتها في ذلك
 لما عندها من المحبة له واما في اسم الفاعل وكذا اللقاني
 في قوله ان سعدك ان رحمت مني بالاولا كريك المصانعة جاني
 انشا هرت هو جوم كما يفيد مصدر البيت باليت شعير
 منكم حنيفة ان ياليتني اعلم حال كوفي حنيفة منكم جواب
 هذا الاستفهام والما جهر البعض نفا للمعني حنيفة مفعول
 شعير فيلزم عليه عدم انشا قول انشا هرت في حنيفة
 فاصله انشا هرت فادلت نون التوكيد في وقت نون الح
 لنواي الاكمال مع الواو لا اتفاق المسالك وقد اقبلت كما

في قوله
 انشا هرت
 هو جوم
 كما يفيد
 مصدر
 البيت
 باليت
 شعير
 منكم
 حنيفة
 ان ياليتني
 اعلم حال
 كوفي
 حنيفة
 منكم
 جواب
 هذا
 الاستفهام
 والما جهر
 البعض
 نفا للمعني
 حنيفة
 مفعول
 شعير
 فيلزم
 عليه
 عدم
 انشا
 قول
 انشا
 هرت
 في
 حنيفة
 فاصله
 انشا
 هرت
 فادلت
 نون
 التوكيد
 في
 وقت
 نون
 الح