

العنق والسيد الرحاني ونقله بحكا السعيد في باب النكرة
 والمعرفة عن السطاطي عن جميع النحاة الا باحسان من ان
 معاني الحروف جزئيات وشعوا واستعملوا في هذا ان يكون
 المتبادر من عبارة النان المعني الذي تضمنه الاسم المعني
 النسبة الجزئية وقاله الرواد في المراد بل يعني هنا متعلق
 المعني لا النسبة الجزئية التي حقق السعيد انها معني
 الحرف والظاهر ان مراده بمتعلق المعني كونه كما في
 البيان ولعله وجه ما ذكره انه المتبادر من متعلق المعني
 تضمنه من الاستفهامية الاستفهام والشرطية
 الشرط وغير ذلك لا يعني انه حاصله هو الحرف اي
 بحيث يكون الحرف منظورا اليه جازا لكون الاعمق في
 الموضوع مذكوره وانما بقي التقين بهذا المعني لانه بهذا المعني
 لا تقتضي البناء خلق حرفا في معناه اي في افعال معناه
 اي بحيث صار الحرف مطروحا غير منظور اليه وغير جازي
 المذكور الاسم سواء تقين في فهمه في قول وهو ان
 يكون الاسم قد تقين معني الحرف او غير موجود معطوف
 على موجود من قول سواء تقين معني حرف موجود
 فعلا قاله ليس نوزع فيه بانهم قد صدقوا بان اللام الهمزة
 يسار بها الي معهود هذا وصار جازا وهي حرف وقد
 وضعوا للاشارة في هذا الحرف واجيب بان المراد بالاشارة
 التي لم يضعوها الا في الامانة اكنسية وهي ما كانت
 يتبين من المحسوس بان كالجهد والراس والاشارة
 بال ليسست كذلك هذا وقد نقل ابن قلاص عن ابن علي

كما

كما في نكت السيوطي ان هنا بييت لتضمنها معني الكا مس
 وعي هذا فقد تضمنت معني حرف موجود حقه
 ان يودي الحرف لكونه نسبة مخصوصة بين الكثير والمشار
 اليه كما ان الخطاب مثلا نسبة مخصوصة بين المخاطب
 والمخاطب والتنبيه نسبة مخصوصة بين المنبه والمنبه
 وتبنيته اي وتكسيه بناية اي تكسيه في بناية كما يفيد
 عطفه على قول كالتشبه الوصفي ومثله يقال في قول وكما تقار
 اصلا في العلة في التصريح والمعني بلانما شر
 التاثر بقول الاثر الذي هو الاعراب والمعني بييت الاسم
 لسببه الحرف في مجموع شيئين البناية وعدم قبول الاعراب
 وضعه ومعناه بان ياتي وضعه ومعناه الاعراب ويقولنا
 بحسب وضعه ومعناه اندفع عن المعنى ما اوردوه عليه
 من ان التاثر بقول الاثر الذي هو الاعراب فكما انه قال
 بييت الاسم لعدم قبوله الاعراب وهو غير مستقيم كما
 فيه من التناقض ولان عدم التاثر بسبب عن البنا
 فهو متاثر عنه وجعله سببا له يقتضي تقدمه وهذا
 تناقض واجيب ايضا بان المراد بعدم التاثر بسببه وهو عدم
 تسلط العامل عليه ونظر فيه بان عدم تسلط العامل في
 البناء او متاثر عنه فلا يصلح سببا له لتقدم السبب
 وبك ان معنى الفاعلية فقاما فان قالت وجه المتكسبه
 ينبغي ان يكون في المتكسبه به اصلا وهو وجه المتكسبه
 هنا وهو مجموع البناية عن الفعل وعدم التاثر بالاعمال
 اصل في الحرف قلت لا شك ان عدم التاثر بالاعمال اصل