ومثاله اي للمشتمل عليه بفواتح السور اي نحو صاد
وقاف والم وهذا مبني على انها لا محل لها لكونها متشابهة لا يعرف
معناها ولم يعجبها عامل اما على انها اسم للسور او ان محلها
رفع بالابتداء او الخبرية او نصب على المفعولية لمحذوف اي
اقرأ او حرف القسم المقدر فليست من هذا النوع
ويقولنا ولم يعجبها عامل يسقط ما للبعض من الاعتراض
على التقدير بكونها متشابهة لا تقتضي عدم المحل وعدم
الاعراب ليعقوب ذلك في غير هاء من المتشابه والمراد
اي بما يبنى للمشبه الاهمال في قولنا الاسماء التي لم تكن
مبنية قبل التركيب وبعده كمني وأين وقط مطلقا
اي فواتح السور او التي المراد بالتركيب كما قاله القنبيي
ما يشمل الاسنادي والاضافي وبعضهم الى انها معربة
حكما اي قابلة للاعراب فالخلاف بينه وبين ما قبيله
لفظي لان الاول لا يقتضي قولها للاعراب والثاني لا ينفي
كونها غير معربة ولا مبنية بالفعل فالخلاف بينهما انما هو
في التسمية وعدمها كما قال البعض وهو يدل على ان
القولين متفقان على انها معربة بالمعنى المصطلح عليه
في المعرب وهو ما سلم من شبه الحرف فرجع الخلاف الى
قولين فقط كونها مبنية لشبهها بالحرف وكونها معربة
لسلامتها من شبهه وقال في شرح الجامع على انها معربة
حكما فالمعرب معنيان احدهما المتصف بالاختلاف بالفعل
والثاني تقابل المبني فبين المبني والمعرب بالمعنى الثاني
تقابل العدم والملكة وبين المبني والمعرب بالمعنى الاول

تقابل

ملخصا كان منها مفردا كصاد او
موازن مع ركبي يم موازن قابيل
كاف اها يعطا او بعد ايران
يسكن حكايه كما قبل الاعلم
وما عدا ذلك كالم و كهيعص
يتعين فيه الثاني كذا في تقرير
السفاوسي وهو الاشبه

الجمع ان المفرد اذا اعرب
يصرف ويمنع من الصرف
باعتبار تذكير السمي
وتانيثه واما موازنة الاعجمي
بمنع لموازنة الاسم العجمي
وان عاد بكما مفردا ولا
موازنه وامكن جعله مركبا
مزجيا كخمسة عشر جوز فيه
الحكاية وبناء الجزاين على
الفتح نحو خمسة عشر
والاعراب على الميم مع فتح
النون او على النون مع
اضافة اول الجزاين اليه
وهو هنا في ميم الصرف
وعدمه بناء على تذكير الحرف وتانيثه او تصرف مع صح

وقال الخباصي في شرح قول
ابن الحاجب في كافيته في العربية
ايهما الاسماء المركب الذي لم
يشبه مبني اي لم يشبه المبني
الذي هو اصل في البناء ما رضه
اعلم ايها صاحب الكتاب
جعل اسماء العدد ة
العارية عن الثالثة الركبة
معربة وليس الامر
في العربة الذي هو اصل في مفعول
في قولك اعجبني ضارب زيدا
لا يحصل الا باصرار الاعراب
على صدر الكلمة بعد التركيب
بل في العرب اصطلاحا
فاعتبر العلامة مجي واصلا حيث
لا يستقيم الاعراب بعده
التركيب وهو ظاهر جدا
كلام الامام عبد القاهر
واعتبر المصنف مع اصلا حيث
حصول الاستقلال بالعمل
ولهذا اخذ
قوله التركيب في تعريفه
واما وجود الاعراب بالفعل
فلم يعتبره احد ولذلك
ليقال لم يعرب الكلمة وهي
معربة او هو حتى ينبغي
اما يحمل على موجه خلاف صح

تقابلا التضاد ولذا اجازا ارتفاعهما اي بعض تاخيص ولاجل
سكوته عن هذا النوع اي وعن غيره كالشبه الجمودي
وان اوهم تقديمه الظرف خلافه بكاف التشبيه
الاولى بكاف التمثيل ومعربه الاسماء قال بيس الاضافة
على معنى من وضابطها موجود وهو ان يكون بين المضاف
والمضاف اليه عموم وخصوص من وجه اي وان اعترض
البعض عليه بان شرط هذه الاضافة صحة حمل الثاني على
الاول كخاتم حديد مدفوع بما مر عن الرود اني منه ان صحة
الحمل اعلى ليس شرطا لازما وانما صح المصنف تعريف معرب
الاسماء مع انفهامه من قوله ومبني لشبه من الحروف مدني
توطئة لتقسيمه الى ظاهر الاعراب ومقدر
قد سلما من شبه الحرف ما واقعة على اسم فاندفع الاعتراض
بان التعريف صادق على الحرف اذ الشيء لا يشبه نفسه
الشبه المذكور اشار به الى انه الاضافة في شبه
الحرف المعهد الذكري والمعهود شبه الحرف المتقدم
اعني المدني اي الذي لم يعارضه معارض وجعل الاضافة
عهدية دخلت اي ونحوها لان فيها شبها بالحرف
يظهر اعرابه اي انكم يمنع من ظهوره مانع كوقف وادغام
وحكايته وتخفيف وابتاع وفيه عشر لغات بالثمانية
عشر جمعت في هذا البيت
كذا اسما سماء سم سمه اسم سماة
اي ذكر تسمي الاسم ولو قال في التقسيم الذكر
اوضح اذ الذكر لا يخص التقسيم
وفي التعليل

اي ونحوها ح

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)