

المراد بالتفليل ما يشتمل الصريح كما في المبني والضمي كما في المجر
 لان قوله وعبره الاسماء ما قد سئل من سئله في تبصير
 تفليل الاعراب بسلامة الاسم من سئله الحرف لان
 تفليل الحكم بالمشقة يوزن بالعلية فلا يراد ان الحكم لم
 يعلل اعراب الاسم والمراد ايضا ما يشتمل التفليل بعلة
 تامة كما في المبني والتفليل بعلة تامة كقصة كما في المجر
 فلا يراد ان علة الاعراب الاسم ليست بسلامة فقط
 بل دوارة المعاني التركيبية المتلفة عليه مع السلامة
 فلان التامة والية وهذا تفليل كان لتقديم المبني في
 التفليل افراد معلول علة البناء افراد موصوف
 معلول علة البناء لان علة البناء شبه الحرف ومعلومها
 البناء وموصوفه المبني وفرادة النوعية محصور في
 لانها المصنوع واسماء السطر واسماء الاستعانة واسماء
 الاسمازة واسماء الموصولة واسماء الافعال واسماء الاصوات
 وتلك المنادي واسم ان جعل الكلام فيما يشتمل البناء الاصلي
 والفرع ويصح ان يراد افراد الشخصية فيتعين
 جعل الكلام في البناء الاصلي والاوراد ان افراد معلول علة
 الاعراب اي افراد موصوف معلولها فخرم علة
 البناء اي افرادها معلولها اي فيما ياتي وكان الاولي احدثه
 لان تعين افراد معلول علة البناء يصلح علة لتقديم علة
 البناء مع انه اسلف تفليل تقديم علة البناء تامة
 وفلخص في اسارة اليه وفيه وتقدر مضاف عنه
 المصطلح ثلثة المعطوف عليه وابقى مضاف اليه كماله

المسألة ١٧ واسم الشخصية
 عن محصورة قوله بتصرف
 عن الاعراب اي افرادها

وان

وان قوله بنا الدوافع ضمير التثنية خبر عن المدحور والمخروف فللضم
 الاضمار عن مفرد محتمل ضمير التثنية ويحتمل كلام المصنف
 مضي عطفا على فعله لانه اقيم مقام المضاف عند عطفه او على
 انه بمعنى ما مضى وختم ان الف سبب للاطلاق وان ضمير يرجع
 اليه فعل مراد به الجنس في ضمير نوعيه فعل الامر وفعل المبني
 واصلا مضي مضوي قلبت الواو واو لاجتماعها مع الما وبق
 اهداهن بالسكون وقلبت فتحة الهاء كسيرة المتأصلة
 الاو على ما يجوز به مضارعه تنوع فيه التوضيح واورده عليه
 ان امر الاناث مبني على السكون صحيحا كما عبرت او معتلا
 كاختسب مع ان مضارعه ليس محي واطاليتها بانفعال
 نون التوكيد والامر الذي لامضارعه لها الهاء وتقال مبني
 مع انه لامضارعه حتى يكون مجزوما واجاب بعضهم عن
 الاولين بان المضارع انتهى انضمت به نون الاناث او نون
 التوكيد في كل جزء وانتهى بعضهم بان المراد ما يجوز
 به مضارعه بقطع النظر عن الواو ويرد عليه ان الاناث
 الممثلة فانه مبني على السكون ومضارعه المجر من نون
 الاناث محذوف عن نون المضارعه وبعضهم عن الاخير بان المراد
 لو كانت له مضارعه وان تستغني عن هذه التعليلات
 بجواز كلامه على البناء وقال في حذو السبب التحقيق ان جهات له
 مضارعه يقال ما في ياتي مما نانو تنامي ينجح مناجاة اص
 من سكون اظهر او مقدر كمرتبين وقول او حذف
 اي من في حذو علة او نون وقد لا يبقى منه الا فرجه

كف ياتي قريب ما يريد