

بذكر ايديك الغيب انتمسبت اليه عسا ان يتفكره فاما نحن فلا
جيبك ولا تكونوا بفتح النوا وسكون الكاف بعد هان ون مقهوره
مخففة اي لا تذكر واكتانية الذكر وهي الهن بالذکر والله صدق
اسمه وهو الاير بفتح الهمزة وسكون الختية اهو وقوله
اي تمسكك بذكر ايديك الذي انتمسبت اليه ايج تختار ايضاً ان
معني عرض على هذ ايديك عرض على ذكر ايديك حيث لم يلد من
يعضدك على الباطل من اخوندك فآبدة قال سيد الحرمين
المذكور في الجامع الصغير عن الامام جبر والنسائي لكف بل حفظ
اذا رايتهم الدخا يتعزى بعد الحاضرية فاعضوه وخذ
اقتصد ان الاثر في النونية كما في التراه فما ظلم
اي ما حصل منه ظلم في المشا بجملة انه سيبابه اجنبياً
فالقول منك من ذلك اللازم او ما ظلم احد في الصفة المشابهة
فيها يكون صفة ابيه فالقول محمد وقابدا بالجهوم او ما ظلم
ايه بتضييع صفة او ما ظلم امه ما ظلم فيه حيث سيبابه
اياه وقصد هان نقصهن غير بعضهم الا فرادهم ضمير
الجمع اسارة الي جواز الامرين وان كان الاصح في الثلاث
الي العسدي وفيما فوق العنقه ها كما يتسبب اليه الافراد
اولا والجمع ما بنا في قوله نعلي ان عدة المنه والامة ذكره
السيوطي في كتابه المسمى بالشمس في علم التاريخ في ما في
حاشية شيخنا السيد من ان الفسدي كما في قوله ليس علي
ما ينبغي انهم يفيد ان النقص شديد وهو كذلك ولا
يغا فيه قوله وفيه وتأليه بيد اي النقص لان الشهادة
منه اخاف لا تاتي في القدر التي هي فلة الاستهال

والمداد

والمداد في انقال والمداد لان المتقلم يمدح بالكثيرة وكان الشرسيم
الي ان في كلام المتحرف اكثر واشهد ان مقتضاه ان النقص
فيهم تكثر وهو من ان نقصت في المص بندرت فيهم لان يقال
النقص في كلام المص بالنسبة الي القصد والانتقام فلان في
كثرة في نفسه انما هما في الشفا هذ في التاك صدرا حة وفي
الاولى بقية التاك انه يبعد كل العبد التالفق بين افتين
من قال الشفا هذ في التاك فقط اراد الشفا هذ صراحة وقوله
غايتها على لغة من يلزم المثنى الالف والضمير الي المجر وانته ما عتار
الصفة او الرتبة والمداد بالفتين المبدأ والمتمم كما قيل
او غاية المجر في النسب وغاية المجر في الحسب وقوله الالف بعد
النوا فوقية للاشباع الالفنية مكره احوك ضد مقدم
ومبتدا موحراً ومكره مبتدا او احوك نايب واعا سيد مسند
الحج على قوله الكوفيين والاحقق من انه لا يستدر في الوصف
اعتماده على نفي او شهم قال في التصريح في اول من قاله
عروا بن القاسم حين حله مقاربة على مبارزة على فلما التقيا قاله
له عمر وذكرا فاعرض عنه عارضي الله تعالى عنهم وذكر للاخ
للسنطاط وان في هن افتين زاد في الهمع ثالثه
دونها وهي تسعد يد النون وزاد في التسديد ايج
ذكر الرواد في انه يجوز في الالب والادخ المتعدد اعرابها
بالحروف فيقال هذا البرك واخوك مثله بالمتعدد يد
والاعراب بالجر كقرو القرو بفتح القاف ويكونه المراء
وبالوا ويطلق على القصد والتميم وقد ح من حشيب
كقرو القرو بفتح القاف وسكون الواو بالهمز نطلق

Copyrighted material