

الذي سبب كرهه الش قبل ايراد القول القياسي لانه انما يتكلم
 في الامور القياسية اعم يس على اللغة العجمي المرعي
 فيها الحالة الاصليّة فقط قال والمراد بها ما بقي تنوين
 مع ان حقه منع الصرف للتانيك والعامية اي اذا كان عليها
 على صوت لان تنوينه ليس للصرف بل للمقابلة اعم اي وتنوين
 المقابلة ياعم علي من الصرف من يعمه التنوين اي
 مراعاة الحالة المتضمنة منع تنوينه لاجتماع العلمية
 والثاني المعنوي وان لم يكن تنوينه تنوين صرف بالمقابلة
 كما مر لانه منسبه لتنوين الصرف في الصيغة الثالثة
 وغيره وبه توجه تركه التنوين في الوجه الثالث وقيل
 وتنصبه باللسان اي مراعاة الحالة الاصليّة في هذه اللغة
 مراعاة الحالتين ومن كون المرعي في جبهه ونصبه باللسان
 الحالة الاصليّة يعلم ان اللسنة في حال النصب نايبة عن الفتحة
 لاني حال الجر وان ذكره في نحو والبعض تبعاً للتصديق ومنه
 من يجعله كارهة والمرعي في هذه اللغة الى التاراهة فقط
 واذا وقف عليه قلبه التاهة يعني فلا يدان المعنى انها هو مع هاء التانيك
 لامع تايك تنوونها اي نظرت قلبى لا يعين الي تارها
 لسنة متوقفاً اليها وجملة واها اي يترك حاله في تنوين
 اسم له بنة الذي هو عم سميت باسم من ترك بها من
 العماليق وقرود التي عن تسميتها يترك لانه من التاراهة
 وهو الحرج واما قول تعالى يا اهل بكة في كاية عن قاله من
 المتأففين واد في دارها اي الخيرية ونظر علي والمعني ان نظر
 القريب من دارها اي نظر عظيم وكيف بتطيقا نفس دارها

علمه بالاسماء المعنوية
 موجود ايضا

سببه او نظير اليهم
 والخلاص على حقه معناه
 اعاد المبتدأ اي نظرائه
 داره هم

قوله جاز

جاز عند الكوفيين هو الحق لوجود العلتين فيه وورد
 السماع به فلا وجه لضعفه قد نغمه اعراب في المسمى
 وتقدم حكمه اعراب ما وجه بالف وثاني في الفتحة وورد عليه انه
 تقدم في الفتحة حكمه اعراب المسمى في المذكر السماع حيث
 قال عليون ومقتضى كلامه انه لم يتقدم واكوا بان مراده
 انه لم يتقدم سبباً او وجهه بل بوجه واحد وهو اعرابه
 كما عربه قبل التسميته به فتسليق هو ما يسيل من
 جلودها النار ويسميه بنفسه ليدون فيه ليشبه الجمع
 بتسليق في بونه اذ ياد ينفق النار والنون منونه اي ان
 لم يكن اعراباً ان كان امتنع القويون واعراب اعراب الا يتصرف
 نحو فتسديت اعرابهم فتسرخ قاله في نحو او معله يقال فيما بعده
 والجملة ليست بعقيد بل مدارع التنوين اعم ان يتصرف في
 العلمة مانع اخر كالحج والثاني المعنوي اعادة البعض
 وقد كتب الورد في نحو قوله المصدر فان كان اعراباً ما نصه
 هذا كلام ظاهري فان تسميته كان اعراباً ما هي به من الجمع
 وما الحذف به وتسميته وسباب الاعمى ان ليس واحداً منها
 بل هي اسماء مدحلات ليس بها تفاوت بل زيادة نوع في انواع
 المختلطة بالجمع تركه الموضح وازاده الدماميين في تسميتهم
 وهو كاسم واقفاً لفظاً كجملة المبتدأ في اللفظية كما
 منعوا سداً وامن الصرف لتلك المتماثلة والاولى هي
 علتان من هذا النوع اعم ببوض تقييده وهو حسن جدا
 وان كان يلوح بياني ويشبه الجملة لان وجود الواو والنون
 في الاعداد المتعددة من خواص الاسماء الالمانية وقد يفسر بعضهم

٧ نكرة كان كاسية
 اذ هما كصفتين
 وتصيين وتفسير
 وفلسفة فانه
 يهرب اعراب الجمع