

او التمييز المحول عن الفاعل او الظرفية الميز المحول بحال في غير
 اخرى فالقالب كيداي فلا يرد ان الثاني قد يعكس اوجه بالقالب في
 الداعي فان ياره متقلبة عن واو كامر والثاني بوز اخذه
 بالحد فاني حذف في يائه للتثنية وفيه ان الاول يعكس كما يوزن
 الالف للتثنية ايضا فخرج بالمعرب لم يخرج من معتل
 الاسما ربا الاسم الفعلا والحق كيتشبي وعلم ويرين وفي
 نظر الي ان شتان الجنس ان لا يخرج به وبعضهم اخذوا
 به نظرا الي ان الجنس اذا كان بيته وبينه فصله عموم
 وجهي كما هنا قد يخرج بكلاما في الاخر وفيه اس
 الحرف كما يدخر في المعرفة كالم بدخاني الاسم وعلامتك
 لا يفر بصيغة الجمع للامتنان مع ما بعد برك بصيغة ال
 واعترض في جنس البعض عليهم بان الكسبي طارح ما يمتزج الكسبي
 يرد ان اشتراط الكسبي متاخر عنه اشكناط الذوم وانما
 الاخراج بالسابق كخطي وكريسي مما اخذوا بيقابها
 سالن صحيح او معتدل جميعه اما تأكيد للتصغير في قدر
 العايد الي الاعراب او يارب فاعاقد او تاكيد للعراب
 ولا يقيد الفصل على توسط يمينه كما لو لم يمتزج
 فهو عاقد ولا يجز وبوضين ما التبينت كلهن ويستثنى
 من تقدير الكسبي حاله كبر ولا يند في حاله كانه انما
 يقد في الفتحه خلا فالابن فلعوم معلقا بانه لا تنقل مع
 التقدير كما قاله سم على الالف موجوده
 كالغني ومقدره كفتيت قف

والله اعلم
 كماله على الالف
 كماله على الالف

كماله على الالف
 كماله على الالف

قوله
 والعقبان في اللغة لانه محبوس عن المداي الفرعي وهو
 الزايد عن المد الطبيعي ووجه التسمية لايه بها فلا يقدر
 على هذه التقليل لوجوده في نحو كسبي ولا على الثاني لوجوده
 في نحو كسبي على انه قد يقال المراد كسبي الذي عن ظهور
 الحركات والحسب عنه في نحو غلامي ليس ذاتا كسب
 لانه لا يرد عليه حذف لام المقصور للتثنية ولا على الثاني
 نحو بلعو ويرين بلامر ونصبه ظهر على الما لم تكن الياء
 اخرا جزوا الا ما من مركب من حيا عريا عراب المنفصلين
 فتمسكت ولا تقدر عليها الفتحه قال في جمع الهوامع بل اذ كان
 استنصحا بان كسبي حاله البناء وحاله منع المدف لك في قوت
 يتبعي ما عن سمران اليماني تغاير السبط وشجر الصغار
 جواز فتح الباء والسكانها كفتحه لكونه فتحا غير لازم للما
 في لاق الفتح في نحو يتبع ورسب فانه المدروسه الياء لو انزلت
 استنقل تغايرها بالفاء فذوق استنصحا بالالف في قوله
 ورفعه ينوي غير هنا بالنية وسما نفا بالتقدير المتقنن
 ولا يظهر فالنيه بعد قوله ينوي دفع توجه ان المراد ينوي
 جوازا ليس ينوي بعبارة كان مقصودا والافتقار الفتحه
 حاله نحو غنيمه جنباي وقاير فاذ لم يمتصوع ولو اي
 وانتهى واشي اسم اي منصوب بفتحة مقدره على الياء
 لانها السالكه منع من ظهورها السلكون العارض من اهل التصو
 جوي المدفوع والمجور وهو من احسب مندورات
 الشجر الاصح جوازه في السبقه انما يدل لقرانه جمعها مع
 من اوسط ما تظهره انما اليك بمسكون الياء واي فله اي

نحو معد سكره
 وقالي قدام