

مصادر ولم يتجدد به لان الكلام في الحذف وكان بعده
 مقدره حواء بما يقال اداة النسخ لا تدخر على الجمل الاسمية
 لكن اعتد في بيان الفعل لا يذف بعد اداة النسخ غير ان
 ولو الا ان كان مضمرا بفعل بعده كما في عليه ابن هشام
 في ثبات سعاد الهم ان يكون ذلك في غير الحذف وفي
 المشايخ اي ما ناقضه ثباته اي اسمي فهم المشايخ
 وقوا وانما فقتة اي غير ثباته ففي عبارة شعبة احتياك
 فان دفع الاعتراض بان المشايخ في الناقضة على الاصح فلا
 تفسر مقابلهما له وفي بعض النسخ او غير ثباته والامر
 على طاهر جملة من متداوله في حروفها في كل
 نص وقوله الجمل العنصرة لا يحل في مقدره العامل
 لا في المشايخ والى خبرها وما يحذف في قوله او او
 ما يورثه في الحذف اي وهو او او في فلا يستعمل في جملة
 قوله وفي المبتداهل كطرفة
 هذا هو الراجح وتوفي الفاضل بالوصف الجيدة لانها وراثته من ابائه
 على التورث حيث يتعلق ما هو ابيه اي يدين على شط من داره الى من داره مول
 لا في حيث الخبر في ما تعجيبه والتشكيح بشي معجزة في مهلة مقنونة
 التي قوله طالع اي البعد والحذف يفتح المهلة فيستكون الذي موضع
 من الضم المستكن في حرف
 وهذا على (شرح) السادة ضياع خبر جاب كذا في المشايخ العيني الذي في القا
 من كسر حرف محض انما حلا في بضعه مصدر وهذا المشايخ قد
 كالم فان جعل محض كسر كثير من المشايخ فلا يسم من اضافة الصفة
 فهو مقولة الثاني وهذا
 او في لان المقصد علم
 كونه مقولا لا مقولا
 ذات مقيدة بقوله

البحا الموصوف وانما حذف الاخر في الجزم وليس علامة الرفع
 قاله الرضي لان ثبات الجازم عنده حذو الرمي الذي في الاخر
 والرفع فيه محذوف لئلا يستغفال او التفتير قبله وحول
 الجازم قلما دخل الجيد في الاخر الا حذو علة مشابهة للحركة
 حذو من هو سيبويه ان الجازم حذو الحركة المحذوف وهو
 العلة حذو عند الجازم لانه في قولين جملة المحذوف والمكر
 وكلام المصحة المهند الكذهب ايضا وانما يحذف النصب
 بالجزم في الفعل المقتل كما الحق به في الافعال الخمسة لانه انما
 الحذف به ثم اقتدر الاعراب بالحركة بخلافه هذا فاعرب نصبا
 بالحركة على الاملا وقولنا بخلافه هذا هو باعتبار القول
 فلا يبا في ان ما اذره الف من المقتل متعذر بالحركة فتأمل
 وقال بعضهم انما شئت الف نحو شيتي صلا لا جزوا لان
 الجزم ذهب الى ان واذا ذهبت فلا فائدة لمعنوت حروفها
 الذي هو الف بخلاف النصب فان الحركة فيه موجودة
 الا انها تغيب من ضمة الي فحة فلوحذفت الا في بقت
 الحركة التي هي في حذو بلا حروف واعلم انه لا يذف حروف العلة
 الا اذا كان متصلا فان كان بدلا من هذين فقد يذف كما في
 ويوضوفا فان كان الابد بعد حذو الجازم فهو قياسي
 استكون الههزة وينتم الحذف لان العامل اخذ مقتضاها
 وان كان قبله فهو شاذ والاكثر عدم الحذف بناء على عدم
 الاعتناء بالعارض او يكون مع الالحالة قاله والى حال
 كما ان اخصه وانسب بالخط على قولنا لا حذف ان كان
 نقصان والحكم على هذا بمعنى الحكم به واعلم