انه لا يخصص تقدير الاعراب في الاسم المعتل والفعل المعتل اذ منه
في الاسم ما سكن اخره للادغام نحو وقتاد او دجالون يا دغام الدال
في الجيم او للوقف او للتخفيف والمحكي نحو من زيدا لمن قال قام
زيد او منه ما جعل علما من المركب الاسنادي على مختار السيد
وسيبا تي في العلم والمشتق اخره حركة الاتباع او التنقل
والمضاف اليه المتكلم لفظا او تقديرا وكالياء بد لها نحو يا غلامًا
ويا ابتا ويا امتا ومنه في الفعل ما سكن للادغام نحو زيد
يضربن بكرا او للوقف او للتخفيف نحو يامركم يستكون
الراء ولا يختص ذلك بالشعر بل جوز في النثر على الصحيح وما
حرك لالتقاء الساكنين كلم يكن الذين كفروا وما ادغم في اخر
كلم يبتغ وما حرك من القوافي نحو وانكلا مهما تامرني
القلب بفعل وكما تقدر الحركات تقدر الحروف كما في الاسماء
الستة او المثنى او الجمع اذا اضيفت الى كلمة او لها ساكن
قد ثبت حرف العلة اي وجد وليس المراد خصوص
حرف العلة الموجود قبل واو الجازم الذي هو لام الكلمة
بل الاعم منه ومن المزيد للاشباع فتامل قوله الذي بعد فقيل
ضرورة وقيل بل حذف الخ اي فقيل حرف العلة الموجود هو
الاصلي وبث مع الجازم للضرورة وقيل ليس هو
الاصلي بل الاصل حذف ثم اشبعت الفتحة الخ فلا حاجة
الى ما تكلفه البعض هنا وفي الهمع ان ثبوت حرف
العلة مع الجازم لغة فيكون اهل هذه اللغة قد التزموا عند
دخول الجازم تحذف الحركة المقدرة في فول وتقوم الخ
واما قراءة قنبل انه من يتقي ويصبر بإثبات الياء

وتسكين

Copyright © King Saud University

وتسكين الراء فقيل من موصولة وتسكين بصبر للتخفيف
او الوصل بنية الوقف وقيل شرطية والياء اشباع او لاجرا المعتل
مجرى الصحيح فجزم بحذف الحركة المقدرة تشبيها عبشمه
ابو محجوز منسوبة الى عبد شمس وعبانيا اصله بنا حذفت
احدى يائي النسب وعوض عنها الالف والانا تثنى بفتح الفوقية
ابد الاخبار تتردد وتنشئ قال العيني والجملة معترضة بين
الفعل والفاعل وهو ما لاقت والباء زائدة وتختص انه تنازع يائي
وتثنى في ما لاقت واعمل الثاني واضمر الفاعل فيما الاول وحرف فلا
اعتراض ولا زيادة والباء على هذه للتعدية قاله في المغني
والمعنى على الاول بعني زيادة الباء واعترض بجملة اوجه
او الانا من شانها ان تثنى بهذا او نحوه هجوت
زمانا اسم رجل والقصد الانكار عليه في الهجو ثم الاعتذار
حيث لم يثبت على حالة واحدة فقيل ضرورة وعليه

فجزم الفعل باسقاط الضمة المقدرة **النكرة**
والمعرفة هما في الاصل اسماء مصدرين لنكر
وعرف ثم جعلا اسمي جنس للاسم المنكر والاسم المعرف
لاعلمين واحدان وقع في كلام بعضهم قيل تقسيم الاسم
الى النكرة والمعرفة على سبيل منع الخلو لا منع الجمع لان
المعرف بلام الجنس نكرة معنى والتحقيق انه معرفة
معنى ايضا لانه للماهية المشخصة بقيد ظهور فرد
ما فالشيوع انما جاء من انتشار الفرد وهذا لا يقدح في
كون الاسم معرفة معنى لتعيين الموضوع له وهو الماهية
غاية الامر ان انتشار الفرد جعله كالنكرة افاده الدرداني

يقال ابنعه
ويبنى على
ازداد وفيه الحديث
يبنى ارتفع وعاه
بالتخفيف يبنى
رفعه كذا في القاموس