

لتضمن ذلك تشويق النفس الى التفصيل فيكون اوقع فيها
 والذكر مرتين بالاجال والتفصيل فيكون اكد فابن قال في
 التمهيد ولا يكون اي معند ضمير الفايب غير الاقرب الالدي
 احي قال الدما ميبين وينبغي ان يكون المراد بالاقرب غير المضاف
 اليه اما اذا كان الاقرب مضافا اليه فلا يكون الضمير له الا
 به ليل بقال فان قالت هذا الي ما ذكره المصنف اذ لم يكن عود
 الضمير الالي احد هما اي الي المتقدمين كما في قوله جاني
 زيد وعمور وكر منته واما اذ المكن عوده الي احد هما وعوده
 اليهما معا كما في قوله كذا لم ارفيه مضمونا وينبغي ان يجر على
 مسيلته ما اذا نقب الاثنا او العنة مثلا اسما معدومة
 تحت قال هناك بالعود الي الاخير يقول هناك كذا ومن قال هناك
 بالعود الي الجميع وهو الصحيح يقول هذا الضمير عايد لكل
 ما تقدم الالي الاقرب فقط فنام له كانت وصوليين من جر
 الكاف للضمير المنفصل عليه ما انا كانت لان المراد هنا
 اللفظ لا معنى الضمير يبين بالضمير فعبار من الضمير
 وهو الجزاء وقوله المضمير معقل من الاضمار وهو الاضمار فاطلاق
 الاول على كثير الحروف كمن والثاني على الما ز لتقلب نحوها
 عليها نحو ابيام ابي رفوفته وافضعفه والاقوال التمثيل
 ليس تعاقب الرفع ما لا يبين انه والالي الاية بالابوت
 في انما في النطق ولا يقع عقب الاجسمة قانون اللفظ
 العربي وان امكن ذلك عطف كما قاله حميد الموفج وانما لم

بيند

بيند انه واما بالان وضعه عيان ياي عاملة في كان الفيا من ان
 يلي الاعمال الفون يابها عاملة كلف رفض التمهيد وكافة بالفت
 وتسترها بيا لقدم به لرعيه فيجر عليها ثنا ورا بيتكما
 ومغني ورا نبيك وتوقدا التا المذكرة مضمومة عيم والفت
 المعنى طبيب والفتي طبيبين وانما حجت التا امر اللجيم فيجزي
 اليا وتقا ربهما في الخبز وبعي سائلة تما طبقت وجوز
 في اليك موموت به او يار هو ان من التثنية التثنية اذ
 ولي اليك ضمير متصل كضمير كسر يسموه ونشدن ضميرها
 بلا وصل وينون مستندة اليها طبقات دما ميبين ما خصا
 مجرور يجر في جازي وكذا يقال في نظائره والها تظم
 هذه اليا اللان وان وليت كسيرة او يار سائلة في كسيرة
 اليك يينا ما هم فيضموها ولفظهم في جعفر وما استكابه
 ويا خاهد والله عليهم وحزوا لاهله امكوا وتشجع حركة
 ما بعد حركة وتنا الاختلاس بعد حالت مطلقا عند المجرم
 والثنا ويقيد لونه حرف علة في عليه ورموه عند غيرهما
 والرايح الاول وقد تشكك او تخلس حركتها بعد متحرك
 يبي في عند ينج عقيل وبي كلاب اختيا او تقبلون له بالاسكان
 والاختلاس وعند ضميرهم انظر ارا وان نصرفي الاصل
 اليها المكملة ساكنة هذين جزا نحو لا موده اليك وقيل جزم
 او يفا في الضو جازت الاوجه الثلاثة وكسره هو الجمع
 بعد الي الكسوة باختلاس فيل ساكن نحوهم الاستكاف
 ويا يتباع دونه نحو يمين احسان اسهل من ضميرها وان كان
 الصم فيسبانه حركة او او الجاعة ونهها قبل ساكن

ضمت