

واستعانها قبل متى ذكر استهزؤ فقد قدرا لاكثر من الاستعانة بفهم الم
 وانفق عليهم يستلزمه دما يعني لمحضها والمراد لا يتبداه به وال
 يلي الاقضية على حاله التي كان عليها قبل الابتداء ونحو الاقضية
 ما ورد في القافية من ان الضمير في صدر خبرها وضد خبرهم وضد خبر
 منصرف وينبغي ان يعرف بعد الاقضية هما ضدا وهم ضمير
 وهن ضميرت وماضيت الاقضية او هن او هن لصبر وربت
 ميند او فاعلا بعد ان كان مفعولا وانما يريد لو صح ان يقال
 هما ضدت مثلا عن انهما مفعول به لضدت واما ما
 اجاب به هو نقلت الرضي وغيره من ان الضمير حال
 الاتصال الها فقط وحالة الانفصال الكجوع فلا ياتي عالي
 مذهب من يحمله الها فقط حال الاتصال ايضا
 الاستثنائية فيز هو بيان للواقع وقيل اشتراكي عن الا
 الوصفية التي يعني غير في جوهرية بجزء الاكبر
 خبرك كلف في شمع الجامع مانضه وراقتني كلهم اي ابن
 هشام في منت الجامع ان الاذ كانت لغية الاستثنائية كما هو صوف
 بها جزمها الانفصال وليس مراد الراجح الكاف
 في محارصب على الاستثنائية التقدم على المستغني منه وهو
 ديار كالبايو العاف في سائر تنوع الامثلة الى انواع
 الفهم الثلاثة المتكلم والمخاطب والقاب ومثل الثلاثة
 الرضي والضمير والجر والمقصود بذكرها هو اسلوب التمثيل للوضع
 والقاب لا المنصرف بل حصوله بالكاك من التوكيد من المنصرف
 المرفوع فانضم للمتكلم ويصح للمخاطب ويكسر للمخاطبة

للفرق وضعتوا المتكلم بالضمه لتقدم مرتبه فاعطى استند
 المحركات والمخاطب المذكور بالفتح لان خطابه اكثر من خطاب الموش
 فالتحريف به والي وايضا هو تقدم على الموت فاعطى التحريف
 فلم يبق للموت الا العسر وجلي بعضهم ان ولفظ تحفه قلب
 الضمير وكافه بالفتح وكسرتا بما لفته رد بيتا بيعة فيجوز
 عليها فتا ورايتيكا وفتي ورايتيكا ونحوها التا المكونة
 مضمومة نيم والفتا المخطاطة والفتا المخطاطة وانما صحت
 التا حركه الميم في الراء والفتا في المخرج والميم ساكنة
 مخطاطة ويجوز فتح الميم موصولة بواو بار هو اكثر من
 التنسكين اذ اولي الميم ضمير متصل كضد تنوعه ونحو ضميرها
 بلا وصد وبنون مشددة كالمخطاطة دما يعني مخطا
 محمور في محاور وكذا يقال في نظائره والها
 تضم ضمير هذه الها الا ان وكسرتا كسيرة او يا وساكنتا
 فليست بها غير الحجاز بينهما هم فيضمون في بلقنهم فراء
 حفض وما انسا نبيه وما عاهدوا الله عليه وجزه لاهله
 امكوا وتسبح حركه بعد حركه ونحوها الاختلاف بين
 كمن مطلقا عند المبدؤ والنظام ويقيد كونه حرفي علمه نحو
 عليه ورموه عند غيرهما والراجح الاول وقد تنقلت او
 كسرتا حركتها بعد متحرك عند بني عقيل وبني كلاب
 اختيا وفتولون له بالاسكان والاختلاف عند
 اضطرار اولان فضلا في الاصطلاح المتكلم ساكنة حرفي
 فاعطى فاعطى خولا يوده اليك ويرسله جهنم او يفا نحو
 فالفة جازت الاوجه الثلاثة وتسمى هم الجمع بواو الها

للفوق

حركتها

المخاطب