وجودها اي غالبا فلا يعترض بانه قد يكون هناك داع الى تقدمها
كربط الصفة او الصلة او الخبر او الحال بها وذو ارتفاع اي
محلا وكذا يقال فيما بعد قال الدردير ينبغي تقييد ما ذكره
المص بكونه على وجه الكثرة والاصالة والاطراد منه لا ينتقض
بخوا فاكانت فانه قليل ولانها اكد به المنصوب والمجرور
كما ياتي في باب التوكيد فانه بطريق النيابة ولا يخو بالانت
لانه في محل نصب فان ذلك شاذ لا مطرد اهـ انا الخ وقد تنوب
الثلاثة عن ضمير الخ فتجر بالكاف نحو انا كانت وانت كانا
وانت كهو هو قال في التسهيل ويسكنين هاهو وهي
بعد الواو والفاء واللام ويم جائز وقد يتكلف بعد همزة
الاستفهام وكاف الجر اضطرارا وقد تحذف الواو والبدل
اضطرارا وتسكينهما قيس واسد وتشديدهما هذا
اهـ بزيادة كلمة من الدماميني والفروع عليها اي
المتفرقة في انفصال اي مع انفصال والفاهدان
قوله هنا في انفصال وقوله قبل وانفصال للتقنن
اياي قال الفنري في شرحه اقتصد الناظم هنا على المتكلم
فقط ولم يذكر المخاطب وهو اياك والغائبة وهو اياه كما
فعل في المرفوع اي مع ان الثلاثة اصول في الموضعين
لان جميع المراتب الثلاث هنا اللفظ فيها واحد وانما اختلف
بتكلم او خطاب او غيبة في افراده فلذلك قال والتقديم
اي على اياي ليس مستكملا اهـ ولا بعد في جعل الاصلين
فرعين لاياي قال في الهمع وفي اياي سبع لغات قرئ بها
بتشديد الياء وتخفيفها مع الهمزة وابدالها هاء مكسورة

ومفتوحة

ومفتوحتين فهذه ثمانية يسقط منها فتح الهاء مع التشديد
وايشهر هاكسر الهمزة مع التشديد يسوغ بها قرأ الجمهور
والتقديم لما ذكر هنا اصلا واحدا وذكر فيما قبله اصولا
ثلاثة عبر هنا بالتقديم وعبر فيما قبله بالفروع ليكون
الواحد مع الواحد والجماعة مع الجماعة فتلخص اي من
مجموع كلامه هنا اشار الى المرفوع المنفصل بقوله والف
الخ وقوله ومن ضمير الخ والى المرفوع المتصل بقوله وذو
ارتفاع الخ والى المنصوب والمجرور المنفصلين بقوله كاليا
والكاف الخ وقوله ولغظ ما جر الخ والى المنصوب المتصل بقوله
وذو انتصاب الخ والى المتصل المرفوع والمنصوب والمجرور
بقوله للرفع والنصب الخ على خمسة انواع تحت النوع الاول
الذي هو المرفوع المتصل ستة عشر ضربت ضربنا فتحة
ضربت ضربتما ضربتم ضربتن ضربت ضربتا ضربت ضربا
ضربوا ضربت اضربن تضربن تضربي اضربي واما اضربا
والمضربنا فهما ومضربا فقسم واحد لاتحاد لفظ الضمير فيها
وكذا اضربوا واضربن مع مضربوا ومضربن وكذا تضربين
مع اضربي وكذا اضربي مع تضربن والاثنا عشر الاول
يجري نظايرها في الانواع الاربعة الباقية فجملة الضمائر
اربعة وستون وبما ذكرنا يعرف ما في كلام البعض وبعض
من القصور من هب البصريين الخ تظهر فايدة
الخلاف فيما اذا سمينا به فعلى ان الضمير مجموع الحروف يجب
لان سبب البناء قد زال وعلى انه ان يجيء لكونه مركبا من اسمه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)