نحو كنتم ظافرين او برفع بصفة جارية على غير من هي له مطلقا
عند البصريين ويشترط خوف اللبس عند الكوفيين نحو
زيد عمرو ضاربه هو وان يكون عامله حرف نفي نحو ما هن
امهاتهم وان يفصله متبوع نحو يخرجون الرسول واياكم
وان يلي واو المصاحبة كقوله فالبيت لا انفك احد وقصيدة
تكون واياها بها مثلا بعدي وان يلي اما المكسورة نحو اما
انا واما انت ومن الاسباب التي عدها في التفسير نحو
ان ينصب بمصدر مضاف الى المرفوع نحو عجبت من ضرب
الامير اياك ورده الدماميني بجواز انفصاله فاصلا بين المتضايفين
كان يقال عجبت من ضربك الامير بجر الامير
بالنصب هو اياك للنفي وبالرفع عطفا على اصاحب والضمير يرجع فاذكرهم
الى قومه لا الى القوم الذين صاحبهم وكذا ضمير يزيد هم
بخلاف الضمير المنفصل اخر البيت والمعنى وما اصاحب
قوما فاذكرهم قومي الا يزيدون قومي حبا الى لكثرة ثنائهم
على قومي والشاهد في هم الاخير الذي هو فاعل يزيد
بالباعث الباء متعلقة بحلفت في بيت قبله والباعث هو
الذي يبعث الاموات ويحييهم والوارث هو الذي يرجع
اليه الاملاك بعد فناء الملاك والاموات اما مجرور باضافة
الباعث او الوارث اليه على حد قوله بين ذراعي وجبهة الاسد
او منصوب بالوارث على ان الوصفين تنازعاه واعمل الثاني
وضمنت بمعنى تضمنت اي اشتملت عليهم او بمعنى
تكفلت بابدانهم والدهارير قال في التفسير بمعنى الشدايد
اه ونبه شيخنا البعض والذي في القاموس الدهارير

اول

اول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير
مختلفة اه وقال العيني وقولهم دهر دهارير اي شديد
كليلة ليلا ويوم ايوم وساعة سوعا والاضافة فيه مثلها في دهر
فطيفة قطيفة اه او الموافق لصدر عبارته ان يقول والا
فيه مثل مسجد الجامع فافهم وكونه محصورا اي فيه مضافة
قد يقال ما قبله محصور فيه ايضا واجاب شيخ الاسلام بان
هذا مصطلح علماء المعاني لا النحاة فانما يكون الحصر عندهم
بانما او ما والا اما الزائد بالذال المعجمة اي المانع والحامي
من الحماية وهي الوقاية والذمار ما لزم الشخص حفظه
مما يتعلق به والحسب الفعل الحسن للشخص ولابائه
ماخوذ من الحساب لانهم يحسبونه ويعدونه عند
المفاخرة قال السعد التفتازاني لما كان غرضه ان يخص
المدافع لا المدافع عنه فصل الضمير واخره اذ لو قال وانما
ادافع عن احسابهم لصار المعنى انما ادافع عن احسابهم لا
عن احساب غيرهم وهو ليس بمقصود اياك
والشر امثلة احذر تلاقيك والشر وصلا او فصل
الخ استثنى هذه الابواب الثلاثة من القاعدة المتقدمة
في قوله وفي اختيار الخ وقوله او فصلا اي اتى بالضمير
المنفصل بدل الخ لان هاسلنيه لا يمكن فصلها الا او جود
لها مع الانفصال والها الموجودة معه حرف غيبة وقدم
الوصل اشارة الى رجحانه مع الفعل الذي صرح به في عبارته
اولها احق اي اعرف فلو لم يكن اعرف وجب الوصل
في نحو ضربونا والفصل في نحو اعطاه اياك او اياه واعطاك