

عليه ما وضع ثانياً واستعمل الكنية عليه ما وضع ثانياً  
 وصدر وعدم تسمية غيره إلا ما ذكره في غير موضع عليه كون ما ذكره وأطره  
 وهو خلاف القدر ولأن اشتراط كون وضع الكنية ثانياً  
 واللقب ثالثاً موقوف على وجهه لا على كلام الحمد ثبتت  
 وغيرهم حيث جعلوا بعض الكنى من الأسماء كما في  
 أم كلثوم فقد قالوا اسمها كنية الكافي ما قيل أنه يصح  
 اجتماع الثلاثة والفرق بينهما بالكنية وإنما كان هذا اللفظ  
 أقرب من ذلك لما مر في الروايات من أن المقولوم من كلام  
 الأقدمين أن الاسم ما وضعه أول مرة كما بناه ما كان والكنية  
 ما وضع بعد ذلك وصدر باب أوام دل على المدح والذم أو لا  
 واللقب ما وضع بعد ذلك أيضاً بعد الاسم وأشهر ما يجرى  
 أوام أو صدر باب أوام في متبانية أجموع ويرد عليه أيضاً أنه  
 محال في نقلناه عن الحمدتين وغيرهم فتأمل أو ضعفت  
 بفتح الضاد وكسر هاء أي ضمنتها وهما وهن من الواو  
 يعني الأسماء تفسير السوي وإبقاه كثير على مجموع  
 مرتين في مجموع تاجع عن الكنية أيضاً جرياً فيهما  
 ولا يدل على التخصيص قول المصنف وإن يكون مفردين كما في  
 اللقب لما سبقت عن اسم ومحل وجود تاجع اللقب عن  
 الاسم إذا لم يكن اجتماعهما على سبيل اشتداد أحدهما إلى  
 الآخر والآخر ما فقد المتكلم الحكيم لا  
 اللقب وحده وقيل لأنه لو قدم ضاع فأيضا الأسماء لا يبعد  
 فأيضا الأسماء وزيادة ولا يشبه الصنفه وصي

وجوده

مناقفة

نصر

مناقفة عن الموصوف وقوله في الأغلب احتراز عن غير بن العابد بن  
 فلو قدم لأوجه يوجد منها إذ التقى ذلك الأسماء لا شتار  
 المسجون باللقب أحاز تقديمه وهو كذلك كما في قوله تعالى إن  
 المسيح عيسى ابن مريم أتاه نبوءاتنا إننا ابتغنا الهدى  
 في من يقينا بحر وجهت قدم الملقب على الاسم وقيل من يقينا  
 المقصود كما قاله الرزائي وأما قوله لأنه كان ليس كرم  
 حلتين فإذ الأسماء من قضا كراهة أن يليسها ثانياً وأما  
 يليسها غيره وعروها من أعياد أو منة الصامت فإيد  
 هذا البيت أي عبادة بن الصامت وقوله وعدي بن من جهة  
 الأم وأما لقب منذر بن السهم كسنت وجهه وقيل هو لقب  
 الأمل لقب أمه ثم استعمل فيه ومراد الشاعر أنه نسبته  
 الطرفية ما في ذلك الكلب أي ما حب الكلب والبا فتعلقه  
 بالوفى البيت فبئله وهو ما بلغ هذا الوفاء من بيلغوا في  
 حديثاً وبعض القول تكذيب قالتهما أفتت عمرو  
 المذكور من قصيدته تدر فيه أوالها كل امرئ بحال الدهر مكره  
 وكان غالب الأيام مغلوب وقوله بطلن بشران بكسر  
 التثنية المعجمة وفتح الهمزة موضع دفن فيه عمرو  
 والشيران شعر يتخذ منه العنق ويطن فيه إن إذا  
 نصب خيره على العنق لير وخرنابان إذا روع على الحية  
 لأن وغيرها أي اسمها أو لقبها سند ذكره اقتسم  
 بالله أبو حفص عمرو بن عبدنا غفر له اللهم إن كان في  
 أشقاه بعض العرب حين قال لهم بن الخطاب رضي الله  
 تعالى عنه إن نأقني قد تقبت فأحملني فقال له عمرو