صاحب التصريح عد اصمت مما نقل من الفعل وحده كشمر ويشكر
وهو يويد ما قلنا فاحفظه   حكم العلم المركب تركيب
اسناد مثله المركب العددي فانه يحكي وكذا المركب من حرفين
كانما او حرف وفعل كقد قام او حرف واسم كبازيد فكلاهما يحكي
ولم ينص الشارح على ما ذكر لانه شبيه بالمركب الاسنادي فكانه
داخل فيه واما المركب من تابع ومتبوع فكالمفرد كما صرح به
شيخ الاسلام فيعرب بحسب العوامل واما نحو قايم ابواه
فيعرب قايم بحسب العوامل ويبقى مرفوعه بحاله
ان يحكي اصله اي ويكون معربا تقديرا كما نقله يس عن السيد
واللباب وقيل مبني لا محكي وذكر في التسهيل انه ربما
اضيف صدر ذي الاسناد الى عجزه ان كان ظاهرا نحو برق
نحره واحترز من المضمر نحو برقت وجرحت مسمى
بهما فلا يجوز فيها الا الحكاية واجاز بعضهم اعرابه تقول
هذا قمت ورايت قمتا ومررت بقمت افاده الدماميني
ولم يرد عن العرب الخ بيان لمفهوم قوله سابقا وجملة
فعلية   ومن العلم الاولي ومن المنقول   عجز اي مع
مزجي   منزلا ثانيهما حال ضمير جعلا الراجع الى
الاسمين فهو قوله منزلة تا التانيث مما قبلها اي في فتح
ما قبلها وجريان حركات الاعراب عليها واعترض اللقاني
هذا الحد بانه لا يشمل نحو معدي كرب ولا نحو سيبويه ونفطويه
حمل وجه الشبه بل فتح ما قبلها وجريان حركات الاعراب
غير المحلي عليها ولو جعل وجهه لزوم ما قبلها حالة
واحدة

وسيستثنى من المركب من حرف واسم المركب من جار ومجرور فان الاجود فيه اعراب الجار وضيا فالمجرور معطى ماله لو سمي به وحده بان يضعف آخره ان كان لينا كفي ولا يضعف بل يكمل لكنه ودم اذا كان صحيحا كمي ويجوز حكايته وقيل يجب الاعراب والاضافة في ... اي ... صحيح كرب ومن والحكاية في ثاني معتل كفي فان كان الجار حرفا احاديا وجبت الحكاية عند الجمهور واجاز المبرد والزجاج [illegible]

واحدة في احوال الاعراب الثلاثة وجريان حركات الاعراب ولو
محلا لم يتجه هذا الاعتراض وقد يويد ما قلنا التعبير بتا
التانيث التي قد يكون ما قبلها ساكنا كما في بنت واخت
دون ها التانيث فتامل   ومعديكرب بكسر الدال شذوذا
والقياس فتحها كمرمى ومسعى قاله المصرح هنا لكن
قال في باب الندا معنى معديكرب عداه الكرب اي تجاوزه
اه ومقتضيته انه اسم مفعول اعل اعلال مرمي فلا
شذوذ في كسر داله لا مفعل فانه خلاف المعنى المذكور
قاله الروداني ويبعد كونه اسم مفعول تخفيف يايه
اذ القياس تشديدها كما في مرمي   مبني على
الفتح الخ كان الاولى والاخصر يبقى على ما كان عليه من فتح
او سكون لانها ليسا للبنا   تشبيها بخمسة عشر
اي تشبيها بصنف اخر من المزجي وهو المركب العددي..
فلا ينتقض كلامه ان العددي ليس من المزجي كما زعمه
البعض تبعا لغيره ولا ينافيه تعريفه السابق لان المراد
بالاعراب فيه ما يشمل الاعراب المحلي كما مر لكن قال يس اذا كان
العددي من المزجي ورد انه اذا سمي به يحكي كما صرح
به اللقاني والناظم لم يذكر الحكاية في المزجي اه وهو مدفوع
بانه لا مانع من اختصاص صنف من نوع بحكم وان المص لم يذكر
الحكاية في المزجي لان كلامه في المزجي غير العددي
وقد يضاف صدره الى عجزه فيخفض العجز ويبقى ما يستحقه
لو انفرد من صرف وغيره نحو هذا رام هرمز [illegible]

Copyright © King Saud University