الاعرابا لأن الفتحة لا تظهر في المعتل نحو معديكرب وقد يمنع
العجز من الصرف مطلقا مع جريان الاول بوجوه الاعراب اه دماميني
بايضاح وزيادة من الهمع لما سلف علة لكون البناء على الكسر
لان مراده بما سلف كون الكسر الاصل في التخلص من التقاء
الساكنين واما اصل البناء فلان ويه اسم صوت وهو مبني
لما سابق في بابه وبني سيبويه تغليبا لجانب الصوت لانه
الاخر وقد يعرب غير منصرف الخ وقد يبنى على الفتح
كخمسة عشر قاله في الهمع وهو على ضربين الخ نبه على
حكمة تعداد المثال ويحتمل ان يكون حكمته الاشارة الى انه لا
فرق في الجزء الاول بين ان يكون معربا بالحركات او الحروف
وفي الثاني بين ان يكون منصرفا او غير منصرف
واعرابه اعراب جزء من المتضايفين اي لانهم اجروا على كلمتيه
احكامهما قبل العلمية فاعربوا الجزئين واعطوا جزءه الاخير
حكم العلم فمنعوا صرف اوبر وهريرة في بنات اوبر وابي
هريرة وقالوا جاء ابو بكر بن زيد بترك تنوين بكر معاملة
الموصوف بابن مجموع المركب قاله ابن هشام وغيره
ومنعوا اي العرب وانما اسند الوضع اليهم مجاز لكونه ظهر
على السنتهم والا فالواضع على الاصح هو الله تعالى وفي كلامه
اشارة الى ان علم الجنس سماعي فلا يقاس على ما ورد منه
غالبا وقد يوضع العلم الجنسي لجنس مؤلف كما تنبه ذكره
الشنفي في الحاشية والوحوش عطف عام لشموله لما لا يعدو بنابه
وقوله والاهناش بالمهملة ثم شين معجمة اخص عطف مغاير
لان الحنش كما في القاموس الذباب والحية وكل ما يصطاد

من الطير والهوام وحشرات الارض وهي صغار دوابها لعدم
الداعي علة للمغوات والداعي هو الالفة وهو كعلم الانثى اه
ظاهره ان كعلم خبر مبتدا محذوف والاولى انه نعت لعلم فلا
يضاف اي ما دامت علميته فان نكر جازت اضافته وكذا يقال فيما
بعده فائدة قد ثنوا وجمعوا علم الجنس ايضا فقالوا الاسامتان
والاسامات وينبغي ان يكون ذلك كما في الارتشاف بالنظر الى
التشخص الخارجي لا الكلي الذهني لاستحالة ذلك فيه اهـ ثم
الجامع وتقدم في مبحث جمع المذكر السالم انه لا يجمع منه بالواو والياء
والنون الا علم الشمول التوكيدي كاجمع فيقال اجمعون ومبتدا به
اي بلا مسوغ وكذا يقال فيما بعده بعده انما قيد به لان تقدم
الحال مسوغ لمجيئها من النكرة في بنات اوبر علم على ضرب
ردي من الكماة وابن اوى علم على حيوان كريه الرائحة فوق
الثعلب ودون الكلب فيه شبه من الذئب وشبه من الثعلب
طويل الاظفار يشبه صياحه صياح الصبيان قاله الكمال الدميري
اهـ بتصرف على التنبيه اي عند قطعه عن الاضافة كما عليه
البيضاوي وغيره ومطلقا كما عليه غيره واضافته للايضاح كحاتم
طي وفرعون موسى فلا تبطل العلمية لان المبطل لها ما للتعريف
او التخصيص ومنع كثير علميته قال الرضي لا دليل على علميته
لانه اكثر ما يستعمل مضافا فلا يكون علما واذا قطع فقد جاء منونا
في الشعر كقوله سبحانه ثم سبحانا نعوذ به وقد جاء باللام
كقوله سبحانك اللهم ذا السبحان قالوا دليل علميته قوله سبحان
من علقمة الفاخر ولا مانع من ان يقال حذف المضاف اليه
ونوي وبقي المضاف على حاله مراعاة لاغلب احواله اعني التجرد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1