المرجع ما ذكر وهو مفرد حكما مذكر اي حقيقة او حكما نحو
فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي وقيل التذكير لان الله
حكى قول ابراهيم ولا فرق في لغته بين المذكر والمؤنث لان المرجع
بينهما خاص بالعرب بعد الهمزة اي المكسورة ايضا
وروي ضمها معا ايضا كما في التقدير بني بقلب الف
ذا واوه بقلب ياذي ها وتي بقلب الذال تا والالف ياء وعلى
هذا قياس البقية نقله الرودائي وذات بالتاء على الضم
وهي اعربها واسم الاشارة ذا والتاء للتانيث يثنوان فيا
على الاتي اي حقيقة او حكما كالمذكر لمنزل منزلة الاتي
وقول المفرده اي حقيقة او حكما كالفرقة والجماعة
فلا يشار بهذه العشرة الى اي اذا الباد اخلة على
المقصور لا المقصور عليه وهذا اذا الوحظ كل واحد من
العشرة على حدته فان لوحظ المجموع جاز الامران
للمثنى المرتفع اعترض بانه انما ربي بالمثنى اللفظ
الذي هو صيغة التثنية ورد عليه انه يفرد ان وتان
وحينئذ يختل الكلام وان اريد به المعنى الذي هو الاثنان
ورد عليه ان الارتفاع وصف اللفظ لا المعنى ويجاب
باعتبار الشق الثاني ويقدر مضاف عقب المرتفع
اي المرتفع دالة او الاول وتقدير مضاف قبل المثنى
اي لمدلول المثنى المرتفع وهو الاثنان او لا تقدير والتثنية
المستفادة من اللام من نسبة الجزي للكلي والمراد
المثنى صورة المرتفع محلا فلا يقال اسم الاشارة
مبني فلا يثنى ولا يرفع هذا هو الاصح والظاهر

ان

المثنى

ان الاسمين مبنيان على الالف والياء كما في يا رجلان ولا رجلين ولعلم
انه لا يثنى من اسماء الاشارة الا ذان وتان الاول لمذكره والثاني
لمؤنثه اورد عليه فانك تبرها فان لان المرجع اليد والعصا وهما
مؤنثان واجيب بان التذكير لمراعاة الخبر ذكره في المغني
وفي سواه اي في حالة ارادة سواه مقولة من تاء وبلاته انه
على القلة من يلزم المؤنث الالف مطلقا حالة من جمع وهو نكرة
بلا مسوغ من المسوغات الاتية في باب الحال فيكون مجيء
الحال منه من القليل والمداولي فيه من القصر فيه ان المد
والقصر من خواص العرب عند النحاة واولي مبني والجواب
انه جيء على عرف اللغويين والقراء الذين لا يخصونها بالعرب
ووزن الممدود فعال وقيل فعل كهدبر يد في اخر الف
فانقلبت الثانية همزة ووزن المقصور فعل انقاقا
والفها اصل لعدم التمكن وقيل منقلبة عن ياء لامالتها
وتنوين الممدود لغة قال ابن مالك والكيد ان يقال انه صاحب
هذه اللغة زادنونا كنون ضيفن وبنا اخره على الضم لغة وكذا
اسباع الهمزة اوله وابداله الفا هاء مضمومة وابدالها هاء
مفتوحة تليها واو ساكنة كذا في التسهيل ويشرحه
ويكتب مقصوره وممدوده بواو وقبل اللام ليدل بكتبتس باليك
جارا ومجرورا ويكتب الف المقصورة ياء قليل ومنه
في القرآن ان السمع والبصر والفواد كلا اولئك كان عنه مسولا
ذم بفتح اخره تخفيفا وكسره على الاصل وضمه
اتباعا وهي ياهذا التنبيه في الحس غالبا يطلب ولمراد
بالعيش المعيشة قريبا اي حقيقة او حكما وكذا

Copyright © King Saud University