ان صاحب المغني جوز الوجهين في قول ابن معطٍ اللفظ ان
بعدهو الكلام وان ذلك الضابط محمول على السعة فاعرفه
وهذا انكد وهاتا انكد وهولا انكد ابو علي الاصح عند ابي حيان
وغيره وقيل لا يجمع بين الكاف وهاء التنبيه في مثنى وجمع
وعليه المصنف في شرح التسهيل والقولان ذكرهما في الهمع مشفوعا
اعتراض البعض كغيره على تمثيل الشلوبين بالامثلة الثلاثة
الاجود فيها ذلك هذا الثاني قليل اي لان المخاطب به لا يبعد المتوسط
او البعيد فلا يصح ان ينبه عليه اذ لا ينبه احد لبيد ما ليس
بعربي له ولهذا الاتجامع اللام التي لاقصى البعد قاله في
الجامع بني عنبر قيل اراد بهم اللصوص وقيل القفرا
والصعاليك وقيل الاضياف وقيل اهل الارض لان الفدا
اسم للارض واهل عطف على الضمير المرفوع في لا ينكر ونني
وقد وقع الفصل بالمفعول والظرف بكسنر الظا المهملة
البيت من الادم واراد باهل الطرائف الاغنيا قاله العيني
وههنا اي تقدير المعمول المفيد لحصر الاشارة الى
المكان في هذه الالفاظ انما هو من حيث كونه ظرفا للفعل
فانه من هذه الجهة لا يشار اليه الا بما فلا ينافي
صلاحية اسماء الاشارة المتقدمة لكل مشار اليه
ولو مكانا وقع غير ظرف افاده بيب واعلم ان هنا ملازمة
للظرفية او شبهها لكن شبه الظرفية فيها ليس
خصوص الجر من كما في عندك وقبل وبعد بل الجر
بعن او الى كما في ابن قاله الدماميني ومثل هنا ثم كما في
شرح الجامع قال وتبعه الذاغلط من زعم ان ثم في قولي تقالي

واذا

واذا ارايت ثم رايت مفعول لرايت بل منصوب بمحذوف فاما اختفارا
اي واذا رايت ثم الموعود به او اقتضاء اي واذا حصلت
رويتك في ذلك المكان وبه الكاف صلا ظاهره مساواة
هذه الكاف لكاف ذلك في التنمر وليس كذلك بل هذه تلزم
الفتح والافراد كما نقله تسم عن ابي حيان وابن هشام
وغيرهما وازلفنا ثم اي في المسلك الذهبي سلكه
موسى وقومه وهو ما بين الماءين وسط البحر الاحمر بين
اي فرعون وقومه اي قربناهم من بني اسرائيل واد بينا
بعضهم من بعض حتى لا يخوا منهم احد اوهنا هي
والمكسورة تصحبها ها والكاف كما في هموم الهوامع
هنالك ابتلي المومنون اي على انها في الاية للمكان كما عليه
ابو حيان وذهب ابن مالك الى انها في الاية للزمان المذكور
قيل في قول اذ جاوكم الاية هنا وهنا ومن هنا ورد البيت
بفتح الثلاثة وبفتح الاول وكسر الثاني وضم الثالث
فاستقيد منه لغة الضم مع التشديد قاله الدماميني
والضمير في لهن للحي وفي بها ابو فيط للاراجيز في البيت
قبله وذات نصب على الظرفية بالعامل في بها المقدر
والشمايل جمع شمال على غير قياس والايمان جمع يمين والهينوم
الصوت الخفي وربما جاءت ظاهره رجوع الضمير
للاراجيز وارجعه بعضهم الى الثلاثة وعبارة الجامع وقد
يستعار غير ثم للزمان حتى نوار بكسر النون البناء
الحرام وضمة الاعراب قاله بعضهم وقال ولات هنا حنت
لات هنا مهملة وهنا خبرها مقدم وحنت مبتدا موخر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)