والملوا بالقصر وحذف اليا واللاءات بالفين بينهما همزة
واللاي كالذين قال شيخنا يحتمل ان يريد ان اللاء وقع موقع
الذين ويحتمل ان يريد انه كالذين في انه يزاد فيه اليا
والنون فيقال اللاءين كما قال الشاعر وانا من اللاءين ان
قدروا عفوا وان اتربوا جادوا وان تربوا عفوا ونسمع
اللاوون رفعا كما سمع اللذون رفعا اهـ والتبادر الاول
جرى عليه الش وكالذين متعلق به ظاهره انه ظرف
لغو متعلق بوقع وهو غير ظاهر وعبارة المعرب
متعلق بحال محذوفة من فاعل وقع ونزرا حال اخرى منه
اهـ وهذا هو الظاهر ويمكن ارجاع كلام الش اليه ومن هنا
يعرف ما في كلام البعض فتامل والمعنى ان اللاء الخ قال
شيخنا فيكون اللا مشتركا بين جمع الذي والتي كالالى اهـ
وقد يدعى ان استعمال اللا بمعنى الذين مجاز ويفرق بينه
وبين استعمال الالى بمعنى اللاتي بقلته التي صرح بها
المص ويؤيده تنقيد بهم احتمال المجاز على احتمال الاشتراك
فتامل وقع جمعا اي اسم جمع وكذا ابقاله فيما بعد باتي
منه اي من هذا المدروح واللا الخ صفة لا ما ومنا وفيه
الفصل بين النعت والمنعوت باجنبي وتجويزه قول
وال نقل عن السعد وغيره ان الخلاف الجاري في ال
المعرفة من انها الحرفها او اللام فقط يجري في الموصولة.
يتساوى ما ذكر اي يتساوى كلما ذكرنا تقاربا يستعمل
فيما يستعمل فيه كل ما ذكر في الموصولية لو قال في الاشتمال
اي اشتماله على المذكر والمونث والمفرد وقسيميه لكان اولى

اذ

اذ ليس الغرض مساواة هذه لما ذكر في مجرد كون كل موصولا
لانه لا يفيد الاشتراك الذي هو المقصود وهكذا الخ
هكذا اي كهذا حال من الضمير في يشهر وذو مبتدا خبره يشهر
اي ذو يشتهر حالة كونه كمن وما وال وافرد اسم الاشارة لتناول
المذكور بهذا اي بالمساواة التي تضمنها يتساوى تضمن
الفعل حدثه الذي هو معنى مصدره وتذكير اسم الاشارة
باعتبار المذكور او بالتساوي اللازم للتساوي فافهم ويستعمل
في غيره اي مجازا بالاستعارة واليه اشار بقوله لعارض شبه
او مرسلا لعلاقة الجزئية واليه اشار بقوله او اقترانه
الخ هذا ما ظهر لي في تقرير عبارته والضمير في يستعمل عائد
على من لا يفيد كونها موصولة فصح تمثيله بقوله اسرب القطا
الخ مع ان من فيه نكرة لا موصولة اسرب القطا الهمزة
للنداء والسرب القطيع من كل شيء وهو بكسر الواو من
باب وضي واما هوي يهوى كرمي يرمي فبمعنى سقط فنداؤه
السرب وطلب اعارة الجناح منه يقتضي تشبيهه بالعاقل
الاعم صباحا فقيل اصل عم انعم من نعم ينعم بكسر العين فيهما
اي تنعم حذفت الهمزة والنون تخفيفا على غير قياس ويصح ان
يكون امرا من وعم يعم كوعد يعد بمعنى نعم اي تنعم وكذا
يصح الوجهان في قوله يعمن وتقال عم بفتح العين من يعم بفتح
كعلم يعلم او من وعم يعم كوضع يضع وصباحا منصوب على
الظرفية او التمييز عن الفاعل والقصد الطلل ما شخص
من اثار الدار والبالي المشرف على القدم والاستفهام انكاري
والعصر بضمتين لغة في العصر بفتح فسكون كالعصر

Copyright © King Saud University