بالرفع لقلة ذلك واطراد هذا الخ ولي فيه بحث اذ هو مفتقر الى تأويله
بصحة تقدير مستقر على انه خبر لمبتدا محذوف اذا طالت الصلة
لفظا نحو جاء الذي في الدار النفيسة لا تنتفي القلة ح وظاهر
اطلاقهم يخالفه ولعل هذا وجه عدول السماميني عن تعليل
المنع بما ذكره ابن يعيش الى تعليله بان شرط الحذف ان الصلة
ان لا يصلح الباقي للوصل وهو مفقود هنا لصلاحية الباقي
وهو الجار والمجرور للوصل فتامل خبرية اعترض بانه
شرط الخبرية فقد نسبتها بالذات كما افاده السيد في شرح المفتاح
وجملة الصلة ليست كذلك وكذا جملة الصفة والحال والخبر
ويمكن ان يجاب بان تسميتها خبرية باعتبار الاصل فيها
صلة وجواز عدم موافقة الثاني لهذا الشرط ومن الخبرية
الجملة القسمية عند من يسميها خبرية نظرا الى الجواب واما
من يسميها انشائية نظرا الى القسم فيستثنيها من عدم
جواز الوصل بالانشائية والشرطية كالقسمية في جواز الوصل
بها اذا كان جوابها خبرا او لا فلا كذا في الرودابي وانما اشترط
كون جملة الصلة خبرية لانه يجب ان يكون مضمونها
معلوما للمخاطب قبل الخطاب والجملة
الانشائية ليست كذلك لان مضمونها لا يعلم الا بعد ايراد
صيغها افاده السماميني ولم يكتف عن قيد الخبرية بقيد
العهد اذ يلزم من كونها معهودة كونها خبرية قال الرودابي
دفعا لتوهم انها في مقام التعليل قد تكون غير خبرية
جاء الذي اضرب به الخ المثال الاول للانشائية لفظا
شطت نواها اي بعد بعدها وثانيتها الفعل لاقتباس

الفاعل

الفاعل الثانية من المضاف اليه ونفس السماميني والشمني نواها
نحيته قصدها من السفر وعد في القاموس من معاني النوى الدار
والثانية على هذين الوجهين ظاهر وان ما ذا في الثاني الخ قال
بعض المحققين المشهور ان عسى انشائية لكن دخول الاستفهام
عليها مخرجها عن بابها عسيتم ووقوعها خبرا الان نحو اني عسيت
صايما دليل انه على فرض خبريتها اذا ثبت كونها خبرا فيتبغي ان
يجوز وقوعها صلة للاخفش اه لموافقة عسى على
المحذوف تقديرا وان كانت جملة عسى انشائية لموافقة الخ
وان كانت عندهم خبرا ابي بحسب الاصل الاحتمال
فانها بحسبه انشائية اتفاقا في عدم صحتها لها صلة لانها
في الاستعمال انشائية لا خبرية كذا في الرودابي وقيل لان
النفي انما يكون فيما اخفي سببه ففيه ايهام مناف لما يقصد
بالصلة من التبيين وصفة وان لا تستدعيه الخ بقي من
الشروط ان لا تكون معلومية لكل احد نحو جاء الذي هو حي
عينيه فانه ليس نقلا عن المص ولعل وجهه عدم تقييد مثل
هذه الصلة للموصول لشيوع الكلام بين حاضرين وعينين
وعلى هذا يتجه جواز نحو هذا المثال اذا قصد الاستغراق
فاستفده فانه نفيس وصفه الخ نقل بين عن الزمخشري
في المفصل والسعد في المطول ان الوصف مع مرفوعه الواقع
صلة الى جملة الا شبه جملة وجعله في التوضيح شبه جملة
وهو الظاهر ولعل مراد القايل بانه جملة انه جملة في المعنى اسم
الفاعل واسم المفعول ونحوهما اللذان اريد بهما الحدوث فان اريد بهما
الثبوت كالموزون والصانع كانت الال داخلة عليها معرفة لانها

Copyright © King Saud University