والحذف عندهم اي لانا نقول المراد بالمنصوب فيما مر المنصوب
فقط لا المنصوب والمجرور باعتبارين بعد امر من قضا اي بعد
فعل امر مشتق من قضا بقصر الممدود والقصر وقع على تقدير
المصدرية او من مادة قضي فعلا ماضيا على تقدير الفعلية قاله
الشيخ خالد ويعيش في عيني تلادي هو بكسر الفوقية ما ولد
عندك من ماشيتك كالتالد والتلد بفتح التا وضمها والتلد بفتحتين
والتليد والمتلد قاله في القاموس وخصه بالذكر لان النفس
احنن به اذا التثت اي انصرفت اي يعيش في عيني اعز امر الي
اذا ظفرت بادراكه ما كنت طالبه فلا يجوز حذفه لان الحذف
انما هو لكون المجرور منصوبا تقديرا وهو فيما ذكر غير منصوب بحال
تقديرا يجوز حذف العايد هل معنى اشاربه الي وكيف
الشبه لاجل الاعراب والا فكذا خبر مقدم والذي مبتدا موخر
وليس عراة ما حاصله ان شروط حذف العايد
المجرور بالحرف باطراد بعضها ثلاثة يوخذ من قول المصنف
بما الموصول جر وفي جر المقول بالحرف وان يكون الحار له
موافقا لحار العايد لفظا ومعنى كما يعلم ذلك كلام الشارح
وزاد الشرط الرابعة فوخذ من مثال المصنف وهي ان لا يكون عمدة ولا
محصورا وان يتحد متعلقا الحرفين لفظا ومعنى اما
حذفه فنحو ذلك الذي يبشر الله عباده اي
به فسماعي لفظا اي مادة لا هيئة
فلو كان احدهما ماضيا والاخر مضارعا او فعله والاخر
اسم فاعل لم يقس اي منه لم يقدر العايد
منصوبا اي يبشر بوبه

اي يبشرونه لان ما لا يعقل مشعر وبالجملة لا يعقل مشعر وبالفرهم
ونصحيحه بجعل المعنى مما تبشر بوبه جنسه تكلف
الي الاسراي الفرار من القتال كما قاله بيس ويعصر كينصر ابوا
قبيلة كما قاله العيني سمر اسم امراة حقيقة او مهملة
تكسورة فقاف ساكنة فوحدة اي مدة طويلة وفنبطه
بعضهم بما مجيء مضمومة فقافا فتحتية من حفي الشيء اذا لم
يظهر والاول اصح وقول بيج بضم الموحدة جواب شرط محذوف
تقديره اذا كان كذا قبيح وقول لان اصله لان بقلب حركة الهمزة
الي الساكن قبلها فالتقي ساكنان فحذفت الهمزة للتقاربها
ورغبت في الذي رغبت عنه ظاهر صنيعه ان المتعلقين
في هذا المثال متحدان لفظا ومعنى لانه سيذكر امثلة اختلاف
موانها مختلفان معنى لان معنى الاول المحبة والثاني الزهد
واجاب يحيى بانهما متحدان معنى بقطع النظر عن الحرف قال
وفيه بعد واجاب عيض بان اختلاف معنى المتعلق في هذا
المثال حاصل غير مقصود وسميت بالذي فرقة به
لتوجيه شيخ الاسلام ما ذهب اليه بعضهم من جواز حذف
العايد في هذه الصورة وخرج عليه قول تعالي فاصدع
بما تومر اي امرا تومر به وقال الاول الحذف قد يرتجى فالمحذوف
في الاية عايد منصوب لا مجرور وله ان يقول التقدير تومره
عليه فقد بقي الي الثاني بنفسه كقولهم امرتك الخير ما موصول
حرفي بما جوزه غير واحد واستظهر في المغني ومن حسن
تعليلية شهده اي كالشهدة وكذا اثر علق وهو بتشديد
الواو كما هو احد مدلولي اللغات السابقة والشاهد في قوله علامن

كالبيضاوي

اي الجمهور كرم