وانه يخالف المراد اداة التنكير والنمط يطلق على نوع من البسط وعلى
الجماعة الذين امرهم واحد وعلى الطريقة وعلى غير ذلك ونمط
مبتدا سوغ الابتدا به الوصف بالجملة بعده وقوله قل فيه النمط
خبر والنمط مقول القول وصح نصبه بالقول مع انه مفرد لان
المراد لفظه   على الاول اي كونها ال بجملتها وقوله عند الاول
اي الخليل وقوله وعند الثاني اي سيبويه زايدة اي همزة وصل
زايدة معتد بها في الوضع وان اوهم صنيع الش انها عنده
همزة قطع ومعنى الاعتداد بها وضعا انها جزء اداة التعريف
وان كانت زايدة في اداته فهي كهمزة اضرب واللام الاولى
في لعل فاندفع اعتراض اللقاني بان الاعتداد بها وضعا
ينافي زيادتها وحاصل الدفع ان المنافي للاعتداد وضعا
الزيادة على الاداة لا فيها افاده يس   وعلى الثاني اي من
قولي المتن وهو كون الاداة اللام فقط وتظهر ثمرة الخلاف
بين هذا والقولين قبله في نحو قام القوم فعليه لا همزة
هناك اصلا لعدم الاحتياج اليها وعليهما حذفت الهمزة
لتحرك ما قبلها كذا في الهمع قال شارح الجامع وقيل
الاداة الهمزة فقط وزيدت اللام للفرق بينها وبين همزة
الاستفهام فالاقوال اربعة قولان ثنائيان وقولان احاديان
لا مدخل لها في التعريف بدليل سقوطها في الدرج
وقد يقال سقوطها لكثرة الاستعمال   فيها لا اهلية فيه
للزيادة اي لان يزاد فيه لان الزيادة نوع من التصرف
والحرف لا يقبله كما يأتي في قوله حرف وشبهه من الصرف
بري ولا يرد لعل فانها حرف ولامها الاولى زايدة لانها خارجة

كالجمع وغيره

عن

عن القياس فلا يقاس عليها افاده يس   والمزوم فتح
الخ دليل لقوله همزة قطع وما عداه من الادلة دليل لقوله اصلية
وان فتحت فلعارض فقد يقال فتحها هنا ايضا لعارض وهو
كثرة الاستعمال اهـ داماميني   وللموقف عليها اي ولا يوقف
على اداة وقوله في التذكر اي تذكر ما بعدها والمعرف في الوقف
عليها فيه طريقان سكون اخرها والحاقه مدة تشعر
باسترساله في الكلام فيقولون الي ونقاد على كلا الطريقين
كما يستفاد من الهمع وشرح التسهيل للمرادي وغيرهما
ولهذا جعل البيتين الاولين من الوقف للضرورة لا للتذكر
والبيت بعدهما للتذكر وبهذا يعرف ما في كلام الش ولو
قال وحيث اضطر الى الوقف لاستقامة كلامه   يا خليلي
اربعا من ربع يربع بفتح الموحدة فيهما اذا وقف وانتظر والدارس
المندرس وقوله هلال بكسر الها اي حالين ومثل بالنصب
حال من المنزل وقول البعض تبعا للعيني صفة لمنزل لا يصح
على القول الصحيح من اشتراط مطابقة النعت للمنعوت
تعريفا وتنكيرا لان مثل لا تتعرف بالاضافة لتوغلها في الابهام
وسحق البرد بفتح السين من اضافة الصفة الى الموصوف
اي البرد السحق اي البالي وعفى بالتشديد ابلى والمغنى
بالغين المعجمة المنزل من غنى كرضى اي اقام كما في القاموس
والضمير فيه للحي والشمال بفتح الشين ريح تهب من جهة
القطب الشمالي وتأويبها ترديدها هبوبها بسرعة على ما
في العيني او هبوبها النهار كله على ما في القاموس   مللناه
بكسر اللام الاولى من الملل وهو السامة ولعل الهاء فيه عايدة

Copyright © King Saud University