

خواجه نصير زيدا والزيدان او الزيدون جاز الامران لكن الازرع
 الاول وهو كون الوصف مبتدأ وما بعده فاعلان الاصل عدم التقييم
 والثاني خبره بل يتعين في صورتين لما فيهما من الثاني وهما نحو
 احسن الفاضل امارة ونحو ان انت عن الهب بالبراهيم بناعلي
 الظاهر من عدم تقدير متعلق للمجرور والمانع من الثاني في
 الصورة الاولى لزوم عدم تعلق المبتدأ والخبر وفي الثانية لزوم
 الفصل بين العامل والمفعول باجنبي وهو انت وقد يتعين الابتداء
 لما في من الفاعلية نحو اني داروز بعد ان يلزم على الفاعلية عود الضمير
 على متناهي لفظا ورتبة واما في داره قيام زيد فمفعول للوصف
 مطلقا اما على الفاعلية فالجاءر والابتداء فلان الضمير بعد على
 المبتدأ بل على الضمير اليه المبتدأ والمسحق للتقييم هو المبتدأ
 واجازه الضمير على الابتداء للمسموع ولان ما هو من تمام مستحق
 التقييم مستحق للتقييم وهو الوجود بين في جواقايم انت
 منهجه الضميرين واوجب الكاويون ابتداء الضمير وواقفتم
 ابن الحبيب واحتموا لانه الضمير المرفوع بالفعل لا ينفصل عنه
 لا يقال قام انا ونجاب بانه انا! بفصل مع الوصف للملاحة بعينه
 لانه يكون معه مستمرا بخلافه مع الفعل فانه يكون بارز الت
 وقمت ولان طلب الوصف كعموله دون طلب الفعل فاحتمل
 معه العضا ولان مرفوع الوصف سد في اللفظ مسد واجب
 العضا وهو الخبر فخلق فاعل العضا كذا في الفعي واعلم ان تصور
 المطابقة وسد في تسع بالفوقين ثلاثة في المطابقة وهي قائم
 زيد اقامان الزيدان اقامون الزيدون وحكم الاويرة جواز الامر في وقت
 الاخير ترتيب تعيبي كون الوصف خبرا مقدما وسمت في عند مها

اقايم

اقايم الزيدان اقام الزيدون اقامان اقامون زيد اقامان
 الزيدون اقامون الزيدان وحكم الاول من الست تعيبي
 كون الوصف مبتدأ وما بعده فاعلان الاصل عدم التقييم
 واذا فصلت الجملة الى صيغتين فكذلك كانت الصور وانما في
 صورة اذ علمت ما تلونه عليك فانه كذلك ان قولنا نحننا والنعص
 حامل الصور بسبعة بالموصفة وقد وثق في غيرنا وهو
 انه لو رجع نحو زيدون الثاني مبتدأ موصولا بنا فيم يلبس
 بالفاعل وقد منقوا ناصب في زيد قام له اذ واجيب بان اللزم
 على ان خبر المبتدأ في اقامان هو اقامان الالباس بخلاف اللزم على
 التاخير في زيد قام ولين سم انه الباس وليس فيه تبيين
 خبر لان الجملة اسمية على كل حال بخلافه في زيد قام فاقوم
 ابي العروج قال السامعي فان قلت ما ذا يقول المصنفون اذا
 وقع التنازع في مثل هذا الضمير فواقايم ودا هيا انت اذ علمت
 الثاني على ما تراه فانك فيهم في الاول كذا في الفاعل وهو
 باطل عندهم وان اضرت فانك سددت كذا الوصف مبتدأ
 وهو رفعه ظاهر الا وصبر امفصلا قلت القياس ان يوثق
 بالفاعل مفصلا في اقامان انت وصاحك انت كما ان ذلك
 هو القياس حيث تزي الصفة على غير من هي لم يقع التنازع
 نحو هفت زيدا ربه ومحيته هي فانك لو اضرت في الاول
 غير ما زلتم استنار الضمير مع جريانه الصفة على غير ما فيها
 وهو محذور عندهم فيجب الابدان ونحوه مما ذكره في التنازع
 في الظاهر فواقايم ودا هيا زيد فتقول عند اعمال الثاني اقامان
 هو وفا عز زيد فان قلت ههنا الامل الثاني منضم الفاعل