اولى من الاخر ولا ان يكون فيها ضمير واحد لان عاملين لا يعملان في معمول
واحد ولا ان يكون فيهما ضميران لانه بهذا التقدير كله هو وكله
حامض وهو خلاف الفرض وقيل واحد مستتر فيه الاول لانه الخبر
في الحقيقة والثاني كالصفة والتقدير الرمان حلو فيه حموضة وقال
الفارسي واحد مستتر في الثاني لان الاول بمنزلة الخبر من الثاني
والثاني هو تمام الخبر وقال ابو حيان اثنان تحملهما هذا الخبر ولا يلزم
ان يكون كل منهما خبرا على حدته لان المعنى انه ذو طعم بين الحلاوة
والحموضة الصرفتين قال ابو حيان وتظهر ثمرة الخلاف اذا جاء
بعدهما اسم ظاهر نحو هذا البستان حلو حامض رمانه فان
قلنا لا يتحمل الا احدهما تعين ان يكون الرمان مرفوعا به وان قلنا
يتحمل كما كان من باب التنازع كذا في اللمع ومحل كون الخ المشتق
ذا ضمير اذا لم يرفع الظاهر والا كان فارغا لانه لا يرفع فاعلين نحو
زيد قام ابوه مستمكنا اي موجودا بالا لعارض يقتضي البروز
كالمصدر في يعجبني ضرب زيد ما قائم الا هو والجمهور بان على غير من هو في
نحو زيد عمرو ضاربه هو ومذهب سيبويه جواز الابراز كما يؤخذ من
تجويزه في نحو مررت برجل مكرمك هو ان يكون فاعلا وتوكيدا
للضمير المستتر يرجع الجار المبتدا الظاهر ان المراد الى مبتدا
ذلك الخبر واورد عليهم انه قد يرجع الى غير ما في نحو زيد عمرو ضاربه
هو واجيب بان كلامه جرى على الغالب وسيتبين على خلاف الغالب بقول
وابن مالك انج واجاب بعضهم بان فرض كلام الناظم في المستكن
فلهذا قال لازم يرجع الى المبتدا والضمير في المثال المذكور بارز
وهذا جواب وجيه كما لا يخفى على نبيه فالسؤال الذي نبه عليه
هو الاحق بالتشنيع والاحق باللوم والتقريع لا يقاله جوابه

وان

وان دفع ابرازا المثال المذكور لا يدفع ابرازا في نحو زيد هند ضاربها لان
الضمير في الخبر مستتر مرجوع عما الى غير مبتدا به لانا نقول
المتن جار على مذهب البصريين من وجوب ابراز الضمير اذا جرى
على غير من هو له مطلقا وح لا يصح هذا المثال فلا يرد اصلا فافهم الخبر
قوله فقبح هذه الاقوال ضمير المبتدا ويرتفع بها الظاهر اذا جرى على
غير من هي له كما يرتفع بالمشتقات نحو زيد اسد ابوه قاله الفارضي
وابن زنه يوهم كلامه انه وجوب الابراز خاص بضمير الخبر
المفرد مع انه يجب في الجملة ايضا نحو زيد عمرو ضربه هو لوجود المحذور
فيها ايضا وكذا اما اذا احتمل ان يكون مفردا او جملة نحو الظرف والكائن
والمجرور نحو زيد عمرو في داره هو او عنده هو وهل يجوز وضع
الظاهر موضعه عند الابهام قال ابو حيان نعم وخالفه المرادي
هيئة الخبر مثله الحال والنعت والصلة كزيد عمرو والفرس
طارده هو ومررت برجل ضاربه هو ويكلم الفرس الراكبه هو وكذا
اذا وقعت الثلاثة جملة فطبقة فالفعل كالوصف المفرد في الثلاثة
والخبر حكما وخلافا كما في اللمع مثاله اي الابراز عند خوف
اللبس والضمير في صورة الخوف فاعل عند الكل الا الرضي فانه
قال تاكيد للضمير المستتر وفي صورة الامن فاعل عند البصريين
وجوز الكوفيون كونه فاعلا وكونه تاكيدا وتظهر فايدة ذلك في
التثنية والجمع فيقال على تقدير فاعليته الضمير الهند انه الزيدان
ضارباتهما هما وعلى تقدير كونه تاكيدا ضاربتاهما هما وقيل وكذلك
الجمع والمسموع من العرب افراد الوصف في مثل ذلك الا في لغة
اكلوني البراغيث قاله ابن مالك ومثال ما امن فيه
اللبس قال اللقاني ينبغي ان يخص بظهوره اذا لم يلبس اشتمال