

بإزالة الحصر فلا يظهر في الحصر بما ويروي بفتحها أي بمحصرا
 فيه على الحدف والاصطال وهو اقرب من التسديد الي المقصود
 وان ضعف بانه الحذف والاصطال سماعي فقه ينجح كونه سماعيا
 وما جرد لا يرسول الحصر سماعي وكذا في اغانت منذر قوله والشر
 يا حصر المبتدأ اي بالاصطال فيه اي يا حصر الجبر فيه
 واما قوله وهل يورد على قول الزموة التأخير وهذا لا يعلل
 المفعول مصدر في اريد به الابد الحصر ينجح ولم يأت به لانه
 ان يكون بك هو الخبر ويرنجح حاله وعليه فقهه المشاهد
 ايضا وان يكون بفتح هو الخبر وبك متعلق به وعليه لا يخلو
 فيه لان المتقدم الحصور فيه معهود الخبر لا ان يقال ما ثبت
 لمعوله الخبر يثبت الحصر والاستفهام انكاري بمعنى النفي
 فتعاده ولا ينجح ان يكون المفعول فاعلا للجاء والجر ولا اعتماد
 على الاستفهام لانه الامانة من ذلك لا يفتخ كالعقل ويمتنع هل
 الاقام زج. بنزل العلاء ويكسر الاضواء اضعف وحزنها وان كانت
 من موصولات افعالها مجرى السند ظنم وحركتها بالتسديد
 للتخلص من التقا السالنين ويجوز في تكريم الفوارب وهو
 تكريم والعلل بالفتح والاموال مفعول تكريم ان يبي للقاء
 بالضم والضم والقصد والاهوال مفعول تكريم ان يبي للقاء
 ومنصوب بنزع الخاتمة ضا ان يبي العجول اي للاضوال هذه
 ما ظهر اي لروايت ضعف بانه الحدف بقاء في التاكيد باللام
 لا يتعداها الطول لمقتد الاثر الصور منه ضمير كان وما
 اسم نحو كلام زيد منطلق بكاف التسمييل ومنه قوله كم حنة
 ان اي عيار وايه صرحة عيان كم ضميرته لانه على روايت النصب
 تكون كم استفهامية وعيار روايت الرفع تكون خبرية او استفهامية

قوله هو
 في العطف
 للتفسير

قوله هو

وهو ما
 في العطف
 للتفسير

وهو ما

في