نحو ما زيد يقايم على لغة الاهال او كان المبتدا منذ او منذ نحو ما رايته
منذ او منذ يوم ان عنده من اعربهما مبتدا ين وهذا ترجيح
في المسايل الخ الا لكنس فانه لم يستوفها كما استوفاه
ونحو عندي درهم اعترف به فان هذا معلوم من قولنا سابقا
كعندي زيد بمرة واجيب بان ذكره هنا كان حيث توقف الابتدا
بالنكرة عليه وهنا من حيث توقف دفع اللبس عليه ولي
وطر ايضاحه في مقام الاحتمال اي احتمال كون نقتل مبتدا
راجع الان الاحتمال على الاستواء احمال ولا تحمد ورفي الاحمال لا ترتكب
محذفة على المحذوف اي ولو نه نقتا فقوله الخ ليفيد
الاخبار عنه لحاجة لانها هي احتياج ولهذا ايه للزوم التقديم
لدفع ابهام الصفة التي تحتاج النكرة اليها كذا اي مثل
التزام تقدم الخبر فيما مر يلتزم تقدمه اذا عاد عليه مضمر
من المبتدا الذي به لك الخبر تخبر عنه حال كونه الخ مبينا
اي مفسر الضمير العايد اليه من المبتدا المبهما حال من
الضمير في به لبيان الواقع فصل بينها وبين صاحبها جنبي
للضرورة قال ابن غازي به هذا البيت مع ما فيه من التقييد
كان يعني عنه وهما بعده ما ان يقوم كذا اذا عاد عليه مضمر
من مبتدا وما به يصدر زيد انمين مفرد
ويجوز رفعه بدلا او بيانا او مبتدا او فاعلا
بالظرف عند من لا يشترط الاعتماد على النفي
او الاستفهام وعلى هذين فمن مثل
منصوب على الحال من النكرة الموصوفة
وفي تحتمل اعرابا او بناء

وتحك

وتحك الدماميني في تمثيلهم بقولهم على التمرة مثلها زبدا بان الخبر الكون
المطلق المحذوف وهو يصح تقديره موخرا على الاصل ما لم يكن
موخرا لو كان كونا خاصا مثلا على الله عبده متوكلا وعليه ان يجاب بان
التمثيل بذلك مبني على ان الظرف هو الخبر فتدبر اهانك
بكسر الكاف لما فيه من عود الضمير على متاخر لفظا ورتبة
ايه وهو عمرو هنا بخلافه هنا اتفاقا بخلافه في نحو ضرب غلامه زيدا
فان فيه خلافا والفرق ان ما عاد عليه الضمير وما اتصل به الضمير
اشتركا في العامل في الثاني دون الاول وقد عرفت اي
من التمثيل هو على حذف مضاف اي على ملابسه يستثنى
من ذلك ما اذا امكن تقديم المفسر وحده على المبتدا فان
امكن صح نا ضير الخبر حوار اخوه عمرا علمه نافعا او وجوبا نحو
عمرا علمه نفع عند البصريين وبعض الكوفيين
ومنع الثر هم تقديم المفسر وحده في الصور تين كما
في التسهيل والتمهيد واما قول البعض الاولين ابقاء المتن على
ظاهره الى اخره ما قال ففير مستقيم فتامله يستوجب
اي يستحق التقدير اي في جملته فلا يرد نحو زيد ابن مسكنه
صبيحة اي يوم سفرك اي انتد اسفرك لانه الظروف
في الصبيحة ولا ريب انه لا يستحق الصبيحة ولا اكثرها منكورة
صبيحة بالنصب ويقل فيها الرفع كما علم مما الفناه وبهذا
يعرف ما في كلام البعض من الخلل وخبر المحصور اي المحصور
فيه لما سلف الذي سلف هو تعليل امتناع تقديم الخبر
بانه لو قدم لانعكس المعنى المقصود والمطلوب هنا
تعليل وجوب تقديمه بانه لو اخر لانعكس المعنى المقصود

كما مر في الشهود الحذف والايضاح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)